الطريقة الجديدة



الجزء الثاني

هذا الكتاب يخص الرموز السحرية

سامي عبود

الصف الحادي عشر

سنة ١٩٨٦

مدرسة اللبنانية الأمريكية

في بيروت

الطريقة الجديدة

طريقة مباشرة صوتية لتعليم القراءة العربية للمبتدئين

الجزء الثاني

قراءة · كتابة · استظهار · محادثة

تأليف

واصف بارودي · سليم خوري · محمود محمد باشو



قررت وزارة المعارف اللبنانية تدريس هذا الكتاب في مدارسها

الطبعة الرابعة

١٣٥٧ هـ مطبعة العرفان – صيدا ١٩٣٨ م

يطلب من المكتبة العصرية بصيدا

سُعادُ وَأَخوها ٱلصَّغير



١ قالَتْ أُمُّ سُعادَ لِبِنْتِها سُعاد:

اِحْمِلي يا سُعادُ أَخاكِ ٱلصَّغيرَ، وَلاعِبيهِ

في ٱلْحَديقَةِ إِلَى أَنْ أُكْمِلَ شُغْلي.

٢ فَأَطاعَتْ سُعادُ أُمَّها، وَذَهَبَتْ بِأَخيها ٱلصَّغيرِ

إِلَى ٱلْحَديقَةِ. وَجَعَلَتْ تُلاعِبُهُ وَتُنْشِدُ لَهُ

ما تَعَلَّمَتْهُ في ٱلْمَدْرَسَةِ مِنَ ٱلأَناشيدِ. وَقَطَفَتْ

لَهُ بَعْضَ ٱلْأَزْهَارِ وَٱلْأَثْمَارِ وَعَلَّمَتْهُ أَسْمَاءَهَا.

٣ فَرِحَ أَخُو سُعَادَ كَثِيراً بِهٰذِهِ ٱلنُّزْهَةِ. فَصَارَ يَلْعَبُ وَيَثِبُ عَلَى ٱلْأَعْشَابِ ٱلْخَضْرَاءِ كَٱلْعُصْفُورِ ٱلْجَمِيلِ.

٤ سُعَادُ تُحِبُّهَا أُمُّهَا حُبّاً كَثِيراً لِأَنَّهَا بِنْتٌ مُهَذَّبَةٌ مُطِيعَةٌ.

للمحادثة:

ما قالت أم سعاد لبنتها سعاد؟ هل أطاعت سعاد أمها؟ أين لاعبت أخاها؟ ما ذا علمته؟ لماذ تحبها أمها؟ اذكر ما تعرفه من أسماء الأزهار والأثمار.

للكتابة:

أطاعت سعاد أمها ولاعبت أخاها الصغير في الحديقة. فرح أخو سعاد كثيرا بهذه النزهة.

سعاد تحبها أمها حبا كثيراً لأنها بنت مهذبة مطيعة

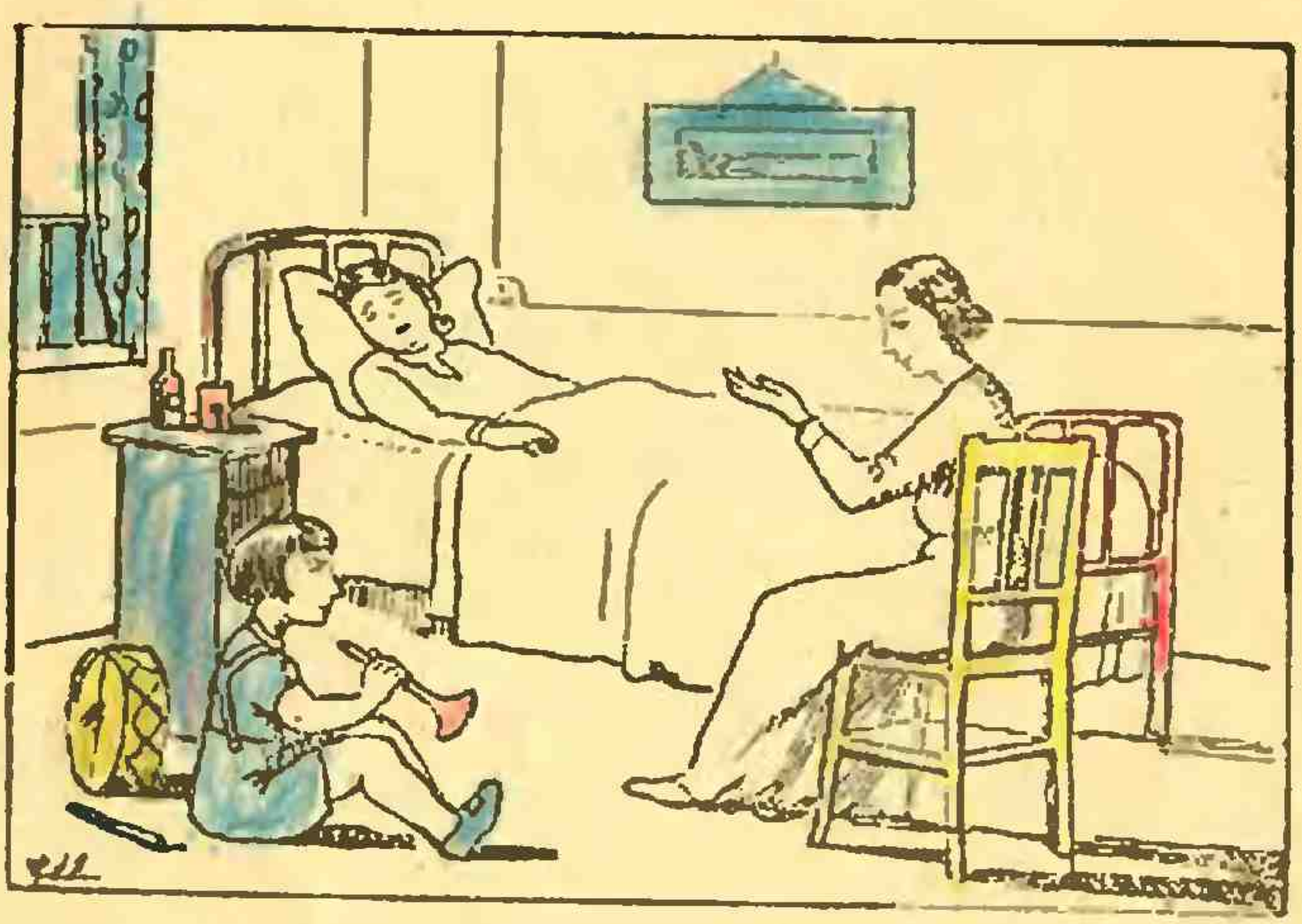
أُنْشُودَةُ سُعادَ لِأَخيها الصَّغير

أَخِي كَعُصْفورٍ صَغيرْ   يَدورُ حَوْلي في سُرورْ
لَهُ فَمٌ كَزَهْرَةٍ   وَشَعْرُهُ مِثْلُ الْحَريرْ
إِذا بَكَى لَاعَبْتُهُ   بِلُعْبَتي فَابْتَهَجا
لِلّهِ ما أَلْطَفَهُ   إِذا حَبا أَوْ دَرَجا
يَنامُ في سَريرِهِ   مِثْلَ الْمَلاكِ باسِما
احْفَظْهُ يا رَبِّ لَنا   مِنْ كُلِّ شَرٍّ سالِما

« الاناشيد والمحفوظات المصورة »

أخي كعصفور صغير   يدور حولي في سرور
له فم كزهرة   وشعره مثل الحرير
ينام في سريره   مثل الملاك باسما
احفظه يارب لنا   من كل شر سالما

عادِلٌ وَأُخْتُهُ ٱلْمَرِيضَة



١ عادِلٌ عِنْدَهُ طَبْلَةٌ صَغيرةٌ وَمِزمارٌ صَغير.

٢ يَدورُ عادِلٌ في ٱلْبَيْتِ طولَ ٱلنَّهارِ ،

مَرَّةً يُطَبِّلُ ، وَمَرَّةً يُصَفِّرُ ، وَحيناً

يُزَمِّرُ في مِزْمارِهِ ٱلصَّغير.

٣ وَفي ٱلْمَساءِ عِنْدَما يَنامُ يَضَعُ ٱلطَّبْلَةَ

وَٱلْمِزْمارَ بِجانِبِ سَرِيرِهِ .

٤ مَرِضَتْ يَوْماً أُخْتُ عادِلٍ مَرَضاً شَديداً ، فَقالَتْ لَهُ أُمُّهُ :

إِيَّاكَ أَنْ تُحْدِثَ ضَجَّةً وَصِياحاً فِي ٱلْبَيْتِ يا عادِلُ . لِأَنَّ أُخْتَكَ مَرِيضَةٌ ، وَٱلضَّجِيجُ يَزِيدُ أَوْجاعَها وَيُزْعِجُها .

٢

عادِلٌ يُطِيعُ أُمَّهُ

٥ لَقَدْ كانَ مِنْ أَصْعَبِ ٱلْأُمُورِ عَلَى عادِلٍ أَنْ يَقْبَلَ وَصِيَّةَ أُمِّهِ ، فَيَبْقَى طُولَ ٱلنَّهارِ وَحِيداً هادِئاً ،

وَلَيْسَ مَعَهُ لُعْبَةٌ يَلْهو بِها .

٦ غَيْرَ أَنَّ أُخْتَهُ سَلْمَى أَحَبُّ إِلَيْهِ
مِنَ ٱلطَّبْلِ وَٱلْمِزْمارِ وَمِنْ
كُلِّ ٱللُّعَبِ وَٱلْمَلاهي .

٧ لِذٰلِكَ أَطاعَ أُمَّهُ ، وَلَزِمَ ٱلْهُدوءَ
إِشْفاقاً عَلَى أُخْتِهِ ٱلصَّغيرَةِ ٱلَّتي
يُحِبُّها مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ .

المحادثة :

ماذا عند عادل ؟ ما يفعل في البيت طول النهار ؟ ما قالت له أمه يوم مرضت أخته ؟ هل أطاع أمه ولزم الهدوء ؟ ولماذا ؟ أتحب أن يزعجك أحد بصراخه وصياحه اذا كنت مريضاً ؟ أيجوز لك أن تزعج مريضاً بصياحك ؟

قالت الأم : إياك والصياح في البيت يا عادل
فأطاع عادل أمه ، ولزم الهدوء إشفاقاً
على أخته المريضة سلمى التي يحبها من كل قلبه

نَشيدُ ٱلْفَلاَّح

أَنا ٱلْفَتَى ٱلْفَلاَّحُ فِي صَنْعَتِي ٱلْفَلاحُ
وَلَمْ أَكُنْ بِٱلْجاهِلِ وَٱلزَّرْعُ عِلْمُ ٱلْعامِلِ
فَلْيَدْرِ قَوْمِي مَنْ أَنا أَنا لَهُمْ رَأْسُ ٱلْغِنَى

(السمير الصغير)

تمرين

كاتِبْ عالِم صاحِب صادِق فارِس

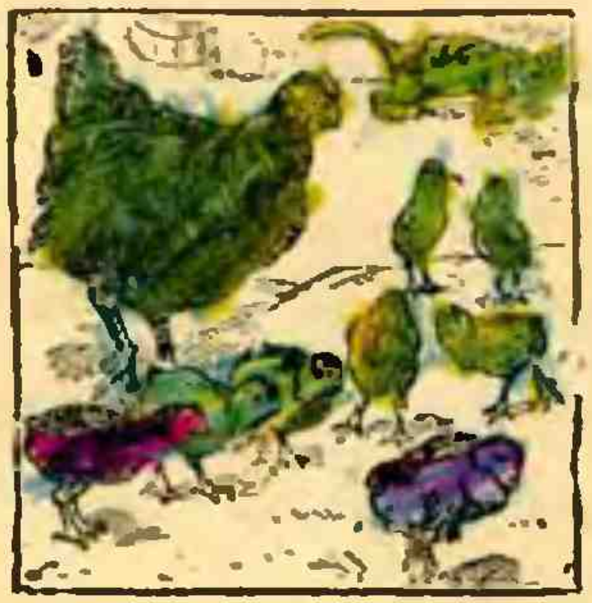
يَحْلو يَلْهو يَشْكو يَرْجو يَعْفو

يَرْمي يَجْري يَسْقي يُعْطي يُهْدي

مِلْقَطْ مُنْخُلْ عُصْفور دَجاجَة عَنْزَة

انا الفتى الفلاح في صنعتي الفلاح
ولم اكن بالجاهل والزرع علم العامل
فليدر قومي من أنا أنا لهم رأس الغنى

اَلصُّوصُ اَلْعَنيدُ



١ كانَ لِامْرَأَةٍ عَجوزٍ دَجاجَةٌ. وَكانَ لِلدَّجاجَةِ ثَمانِيَةُ (صيصان).

٢ بَيْنَما كانَتِ الدَّجاجَةُ تَنْقُدُ الْحَبَّ وَتُطعِمُ صيصانَها، رَأَتْ قِطّاً كَبيراً يَتَرَصَّدُ الصّيصانَ، لِيَصيدَ واحِداً مِنْها.

٣ خافَتِ الدَّجاجَةُ عَلى صيصانِها،

فَصارَتْ تُقَوْقي «قيقْ قيق قيق، اِحْذَروا

مِنَ ٱلْقِطِّ ، لا تَبْتَعِدوا عَنِّي .

٤ اِجْتَمَعَ ٱلصِّيصانُ حَوْلَ أُمِّهِمْ ما عَدا صوصاً

صَغيراً ٱسْمُهُ كيكي . فَقَدْ كانَ كيكي

عَنيداً طائِشاً لا يَسْتَمِعُ لِنَصائِحِ أُمِّهِ .

٢

٥ لَمّا رَأى ٱلْقِطُّ هٰذا ٱلصّوصَ ٱلصَّغيرَ

وَحْدَهُ بَعيداً عَنْ أُمِّهِ ، وَثَبَ

بِسُرْعَةٍ وَقَبَضَ عَلَيْهِ .

٦ فَهَجَمَتِ ٱلدَّجاجَةُ عَلى ٱلْقِطِّ ، وَجَعَلَتْ

تَنْقُرُهُ بِمِنْقارِها ، وَتُقَوْقي .

٧ سَمِعَتِ ٱلْعَجوزُ قَوْقَأَةَ ٱلدَّجاجَةِ فَأَسْرَعَتْ

وَخَلَّصَتِ ٱلصُّوصَ ٱلصَّغيرَ مِنْ فَمِ ٱلْقِطِّ.

٨ عادَ كيكي وَٱخْتَبَأَ تَحْتَ جَناحِ أُمِّهِ

وَهُوَ مَنْتوفُ ٱلرِّيش، مَهيضُ ٱلْجَناح.

فَوَبَّخَتْهُ أُمُّهُ على عِنادِهِ وَعِصْيانِهِ.

وَلٰكِنَّها لَمْ تَضْرِبْهُ شَفَقَةً عَلَيْهِ،

لِأَنَّهُ كانَ مَجْروحاً مَرْعوباً.

٩ فَلَمّا رَآهُ إِخْوَتُهُ ٱلصِّيصانُ عَلى هٰذِهِ ٱلْحال،

قالوا لِأُمِّهِمْ: نَحْنُ سَنُطيعُكِ دائِماً

يا أُمَّنا ٱلْحَنون، وَلَنْ نَعْصِيَكِ أَبَداً لِئَلاَّ يُصيبَنا ما أَصابَ أَخانا ٱلْمِسْكِينَ كيكي .

المحادثة :

ماذا كان للعجوز؟ للدجاجة ؟ ماذا رأت الدجاجة ؟ ما قالت لصيصانها؟ ما فعل الصيصان ؟ كيف كان الصوص الصغير كيكي ؟ لماذا هجمت أمه على القط؟ من خلصه ؟ لماذا لم تضربه أمه ؟ ماذا قال اخوته الصيصان لأمهم؟ الخ . . .

تمرين

صَحْنٌ جَوْزٌ وَرْدٍ زَهْرٍ لَوْحاً دَفْتَراً

ضَوْءٌ شَيْءٌ دِفْءٌ جُزْءٌ جَدْيٍ رَأْسٍ

مَساءٌ هَواءٌ سَماء بِعاداً لِقاءٌ ماءٌ

نحن سنطيعك دائما يا أمنا الحنون ولن نعصيك

أبدا لئلا يصيبنا ما أصاب أخانا المسكين

اَلطَّائِر



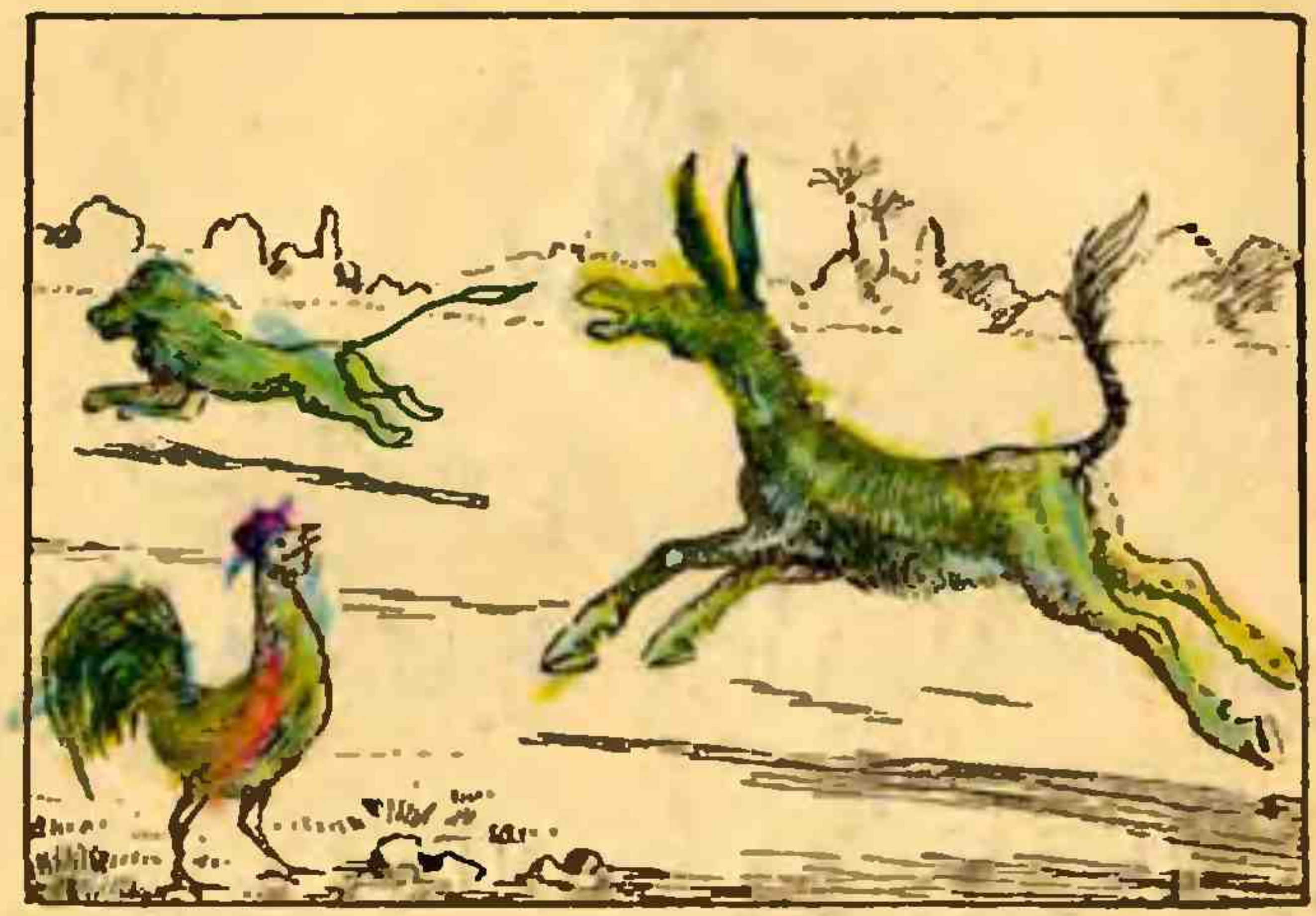
اَلطَّائِرُ ٱلصَّغِيرُ مَسْكَنُهُ فِي ٱلْعُشِّ
وَأُمُّهُ تَطِيرُ تَأْتِي لَهُ بِٱلْقَشِّ
يَا طَائِرًا مَا أَجْمَلَكْ يَا زَهْرَةً فِي ٱلشَّجَرِ
أَنْتَ عَلَى ٱلْغُصْنِ مَلَكْ مُكَلَّلٌ بِٱلزَّهَرِ
سِرْ فِي هَوَاءٍ حَمَلَكْ وَطِرْ بِغَيْرِ حَذَرِ
لَوْلَا جِهَادُ ٱلْأُمِّ لَكْ يَا طَائِرًا لَمْ تَطِرِ

« المراوي »

تمرين

قَرَأَ قُرِئَ سُئِلَ مُلِئَ مَلَأَ صَدِئَ
دَفِئَ ظَمِئَ ثَقُلَ جَرُؤَ يَقَعُ يَقِفُ

اَلْأَسَدُ وَٱلْحِمارُ وَٱلدِّيك



١ خَرَجَ أَسَدٌ مَرَّةً مِنْ عَرينِهِ جائِعاً .
فَرَأَى دِيكاً وَحِماراً في مَرْج .
٢ فَٱقْتَرَبَ ٱلْأَسَدُ مِنَ ٱلْحِمارِ لِيَفْتَرِسَه .
وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَخَذَ ٱلدِّيكُ
يَصيح : كيكِ كيكي ...
٣ لَمَّا سَمِعَ ٱلْأَسَدُ صِياحَ ٱلدِّيكِ خافَ

وَأَسْرَعَ فِي ٱلْهَرَبِ. فَظَنَّ ٱلْحِمَارُ ٱلْأَحْمَقُ أَنَّ ٱلْأَسَدَ هَرَبَ خَوْفًا مِنْهُ، فَجَرَى خَلْفَهُ، وَجَعَلَ يَسُبُّهُ وَيَهْزَأُ بِهِ، وَيُعَيِّرُهُ بِٱلْجَبَانَةِ وَٱلْخَوْفِ، وَيَدْعُوهُ لِلْمُبَارَزَةِ.

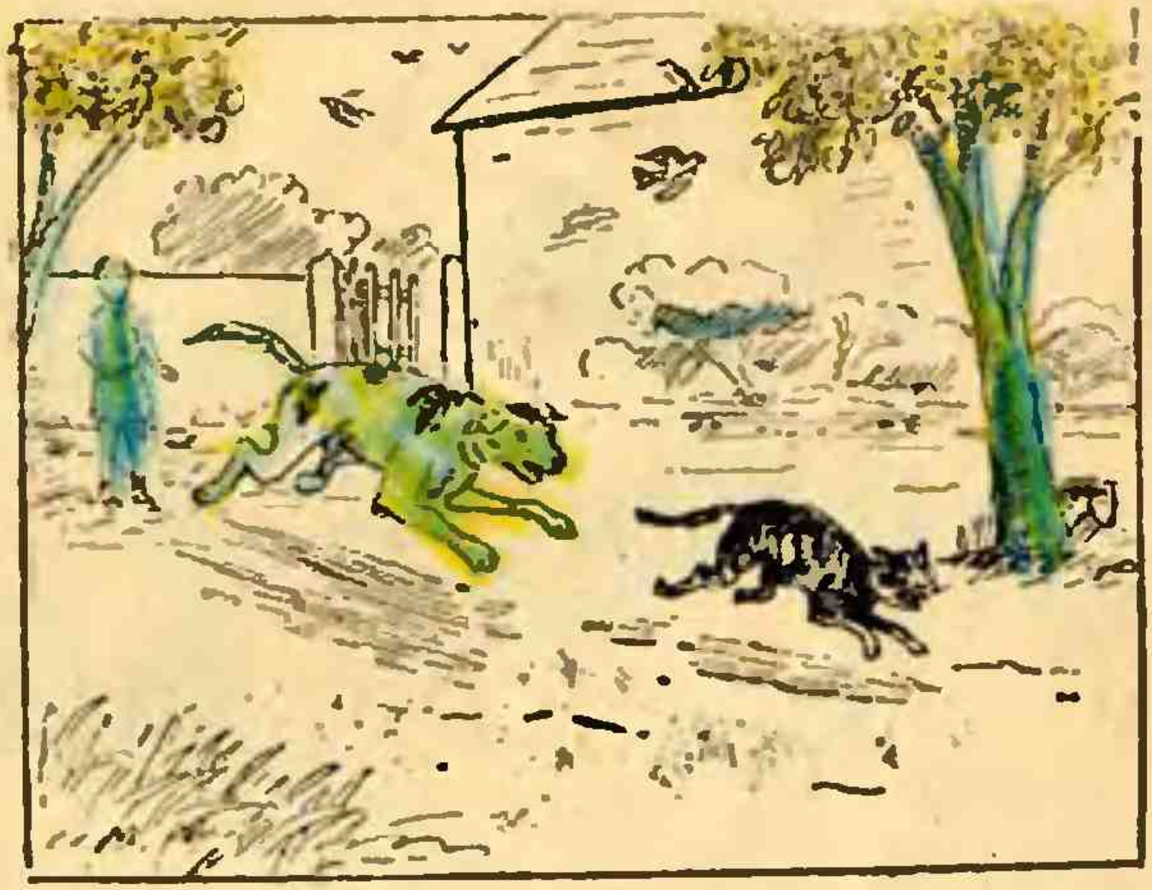
٤ فَلَمَّا ٱبْتَعَدَ ٱلْأَسَدُ عَنْ مَكَانِ ٱلدِّيكِ ٱرْتَدَّ عَلَى هَذَا ٱلْحِمَارِ ٱلْمَغْرُورِ وَٱفْتَرَسَهُ.

محادثة:

كيف كان الأسد حينما رأى الديك والحمار؟ ماذا فعل؟ ما الذي أخافه؟ ما ذا ظن الحمار الأحمق؟ ما كان جزاؤه؟ إحك القصة.

ظن الحمار الاحمق ان الأسد هرب خوفاً منه. فجرى خلفه وجعل يسبه ويهزأ به ويعيره بالجبانة والخوف فارتد الأسد على هذا الحمار المغرور وافترسه .

كَلْبُ يوسُفَ وَٱلْعُصْفور



١ وَقَفَ يوسُفُ في ٱلْجُنَيْنَةِ تَحْتَ شَجَرَةِ لَيمون، وَصارَ يَرْمي فُتاتَ ٱلْخُبْزِ لِلْعَصافير

٢ وَلَمّا ٱبْتَعَدَ يوسُفُ عَنِ ٱلشَّجَرَةِ، نَزَلَ عُصْفورٌ دورِيٌّ مِنْ بَيْنِ ٱلْأَغْصانِ، وَصارَ يَلْتَقِطُ فُتاتَ ٱلْخُبْزِ.

٣ كانَتْ قِطَّةُ يوسُفَ مُخْتَبِئَةً وَراءَ ٱلشَّجَرَةِ، فَنَظَرَتِ ٱلْعُصْفورَ ٱلدُّوري يَنِطُّ وَيَلْتَقِطُ فُتاتَ ٱلْخُبْزِ فَرِحاً مَسْروراً.

٢

٤ أَخَذَتِ ٱلْقِطَّةُ تَمْشي عَلى مَهْلٍ، وَٱسْتَعَدَّتْ لِلْوُثوبِ عَلَى ٱلْعُصْفورِ ٱلصَّغيرِ، مِنْ أَجْلِ أَنْ تُمْسِكَهُ وَتَأْكُلَه.

٥ كَلْبُ يوسُفَ كانَ واقِفاً وَراءَ يوسُف. فَرَأَى ٱلْقِطَّةَ تَسْتَعِدُّ لِصَيْدِ ٱلْعُصْفورِ ٱلصَّغيرِ.

٦ أَشْفَقَ ٱلْكَلْبُ عَلَى ٱلْعُصْفورِ. فَهَجَمَ عَلَى ٱلْقِطَّةِ قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ.

٧ هَرَبَتِ ٱلْقِطَّةُ خَوْفًا مِنَ ٱلْكَلْبِ ٱلشُّجَاعِ،
وَنَجَا ٱلْعُصْفُورُ مِنَ ٱلْقِطَّةِ ٱلْخَبِيثَةِ.

المحادثة:

أين وقف يوسف؟ ماذا كان يرمي للعصافير؟ مافعل العصفور الدوري؟
أين كانت القطة مختبئة؟ لماذا صارت تمشي على مهل؟ ما فعل الكلب؟
ماذا ترى في الصورة؟ إلى أين طار العصفور؟ ... الخ

تمرين

دُبٌّ هِرٌّ بَطٌّ زِرًّا فُلاً

اَللَّوْحُ. اَللِّسانُ. اَلطَّائِرُ. رِيشُ ٱلطَّائِرِ
إِقْرَأْ في ٱلْكِتابِ. خُذِ ٱلدَّفْتَرَ وَٱللَّوْحَ

أشفق الكلب على العصفور فهجم على القطة
قبل أن تصل إليه. هربت القطة خوفاً
من الكلب الشجاع ونجا العصفور من شرها

اَلرِّيَاضَةُ وَٱلدِّرَاسَة

هَيَّا بِنَا هَيَّا بِنَــا   نَلْعَبُ فِي ٱلْبُسْتَانِ
نَجْرِي عَلَى حَشَائِشٍ   مُخْضَرَّةِ ٱلْأَلْوَانِ
فَنَجْتَنِي ٱلْأَزْهَارَ مِنْ   وَرْدٍ وَمِنْ رَيْحَانِ
وَنَقْطِفُ ٱلْأَثْمَارَ مِنْ   خَوْخٍ وَمِنْ رُمَّانِ
نَقْضِي فَرَاغَ ٱلْوَقْتِ فِي   رِيَاضَــةِ ٱلْأَبْدَانِ
ثُمَّ نَعُودُ بَعْدَهَا   لِلْعِلْمِ وَٱلْعِرْفَانِ

(الهرّاوي)

هيا بنا هيا بنا   نلعب في البستان
نجري على حشائش   مخضرة الأُلوان
نقضي فراغ الوقت في   رياضة الأبدان
ثم نعود بعدها   للعلم والعرفان

اَلْغَنَم



١ اَلْخَرُوفُ حَيَوانٌ لَطيفٌ وَديع .

٢ اَلنَّعْجَةُ أُنْثى اَلْغَنَم، وَاَلْحَمَلُ وَلَدُ اَلنَّعْجَة .

٣ اَلْغَنَمُ تَثْغو، ماعْ ماع . ما أَحْلَى ثُغاءَها !

٤ اَلْغَنَمُ نافِعَةٌ لَنا جِدًّا . وَهِيَ
تَرْعَى اَلْعُشْبَ في اَلْمَراعي .

٥ لِلرّاعِي كَلْبٌ أَمينٌ شُجاعٌ ،
يَحْرُسُ غَنَمَهُ مِنَ اَلذِّئاب .

٦ يَحْلِبُ ٱلرَّاعِي لَبَنَ ٱلنِّعاجِ ، وَيَعْمَلُ مِنْهُ زُبْدَةً وَسَمْنًا وَجُبْنًا .

٧ يَجُزُّ ٱلرَّاعِي صُوفَ ٱلْغَنَمِ مَرَّةً فِي كُلِّ سَنَةٍ .

٨ تُصْنَعُ مِنْ صُوفِ ٱلْغَنَمِ مَلابِسُ مُدْفِئَةٌ ، نَلْبَسُها فِي ٱلشِّتاءِ لِتَحْفَظَنا مِنَ ٱلْبَرْدِ ٱلْقارِس

٩ يَنْتَفِعُ ٱلنَّاسُ بِلَحْمِ ٱلْغَنَمِ وَشَحْمِها وَجِلْدِها وَقُرُونِها .

١٠ تُصْنَعُ مِنَ ٱلْقُرُونِ أَيْدٍ لِلْعِصِيِّ وَمَقابِضُ لِلسَّكاكِين .

للمحادثة :

ما اسم انثى الغنم ؟ ما اسم ولد النعجة ؟ ما الذي يكسو جسم الخروف؟ ما غذاؤه ؟ قلد ثغاء الخروف . ماذا يعمل من لبن النعاج ؟ ما فائـدة

الكلب للراعي ؟ كم مرة في السنة يجز الراعي صوف الغنم ؟ ماذا يصنع من صوف الغنم ؟ من قرونها ؟ أين تبيت الغنم ؟ للغنم صوف ، وللجمل وَبَرٌ ، وللمعزى والبقر الخ ؟ . . .

تمرين

هٰــذِهِ هٰذانِ هاتانِ هٰؤُلاءِ أُولٰئِكَ

ذٰلِكَ . لٰكِنْ لٰكِنَّ هُنا هٰهُنا هٰأَنَذا

هٰذِهِ ٱلبِنْتُ أَخَذَتْ كِتابي سَهْواً

هٰؤُلاءِ أَوْلادٌ صِغارٌ يَلْعَبونَ

هٰهُنا دَفْتَرُ شَفيقَةَ وَدَواتُها

عادِلٌ مُجْتَهِدٌ لٰكِنَّ أَخاهُ كَسْلانُ

الخروف حيوان لطيف وديع . الغنم نافعة لنا جداً

يحلب الراعي لبنها النعاج ويعمل منه زبدة وسمناً وجبناً

للراعي كلب أمين شجاع يحرس غنمه من الذئاب .

الْبَقَرَةُ ٱلْغارِقة



١ حُكِيَ أَنَّ فَلّاحاً كانَ لَهُ بَقَرَة. وَكانَ يَخْلِطُ لَبَنَها بِالْماء، وَيَبيعُ ٱلنّاسَ لَبَناً مَغْشوشاً

٢ في ذاتِ يَوْمٍ بَيْنَما كانَتْ هذِهِ ٱلْبَقَرَةُ تَرْعى في وادٍ حَمَلَها ٱلسَّيْلُ فَأَغْرَقَها. فَصارَ ٱلْفَلّاحُ يَبْكي عَلَيْها. فَقالَ لَهُ أَوْلادُهُ، لا تَبْكِ، يا أَبانا، وَلا تَحْزَنْ. فَإِنَّ ٱلْمِياهَ ٱلَّتي

كُنَّا نَخلِطُها بِلَبَنِها اجْتَمَعَتْ فَغَرَّقَتْها.

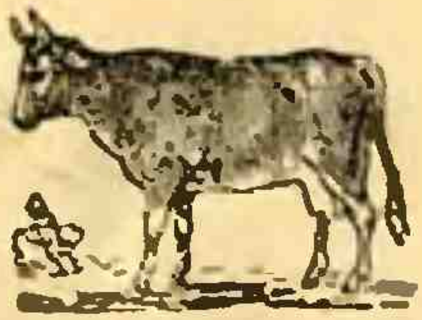
٣ بَعدَ مُدَّةٍ اشْتَرَى الفَلَّاحُ بَقَرَةً غَيْرَها. وَتابَ عَنْ خَلطِ اللَّبَنِ بِالْماء. وَصارَ يَبيعُ النَّاسَ لَبَناً خالِصاً غَيْرَ مَغْشوش. فَأَحَبَّهُ النَّاسُ، وَصاروا يَشتَرونَ مِنْ لَبَنِهِ، فَزادَتْ أَرْباحُهُ.

المحادثة:

بماذا كان الفلاح يخلط اللبن ؟ ما الذي أغرق البقرة ؟ ما قال أولاد الفلاح لأبيهم عندما رأوه يبكي ؟ هل تاب عن مزج اللبن بالماء ؟ لماذا رغب الناس في لبنه ؟ هل يربح من يغش الناس ؟ لماذا ؟ الخ ...

تاب الفلاح عن خلط اللبن بالماء وصار يبيع الناس لبناً خالصاً فأحبه الناس ورغبوا في لبنه فزادت أرباحه

بَقَرَتي «صَبْحاء»



١ هٰذِهِ بَقَرَتي يا صالِح . اِسْمُها «صَبْحاء» .
ما أَحْلَى عَيْنَيْها ٱلْواسِعَتَيْن .

٢ بَقَرَتي نافِعَةٌ جِدًّا ، كَسائِرِ ٱلْبَقَرات .
كُلَّ يَوْمٍ تَحْلُبُ أُمّي لَبَنَها ، وَتَسْقيني
أَنا وَإِخْوَتي حَليبًا مَحْضًا لَذيذًا .

٣ بَقَرَتي لا تَحْرُنُ ، وَلا تَنْطَحُني . لِأَنّي
أُلاطِفُها ، وَأُقَدِّمُ لَها ٱلْحَشائِشَ ،
وَأَسْقيها ٱلْماءَ ٱلنَّظيف . لِذٰلِكَ تُظْهِرُ
ٱلْفَرَحَ حينَ تَـراني .

٤ تَعالَ مَعي يا صالِحُ، لِنَرْعَى «صَبْحاءَ» مَعاً
في ٱلْحَقْلِ، وَنسْقِيَها مِنْ ماءِ ٱلنَّهْرِ ٱلصّافي.
٥ وَلٰكِنْ إِيّاكَ أَنْ تُؤْذِيَها، لِئَلاّ
تَنْطَحَكَ بِقَرْنَيْها ٱلصَّغيرَيْن.

للمحادثة:

ما منافع البقر للانسان؟ ماذا تأكل البقرة؟ ما فائدة القرون للبقر؟
هل تنطح البقرة من يلاطفها ويعتني بها؟ ما اسم ولد البقرة؟
ولد النعجة؟ ولد العنزة؟ ما فائدة الثور للفلاح؟ . . .

تمرين

مَآذِنُ لَآلِيءُ آخَرُ آحادٌ مِئاتٌ
آنَ وَقْتُ ٱلدَّرْسِ. ٱلْوَلَدُ آتٍ مِنَ ٱلْبَيْتِ
هٰذا صَيّادٌ يَصْطادُ سَمَكاً بِالشَّبَكَةِ.
وَذاكَ صَيّادٌ آخَرُ بِيَدِهِ قَصَبَةُ صَيْدٍ

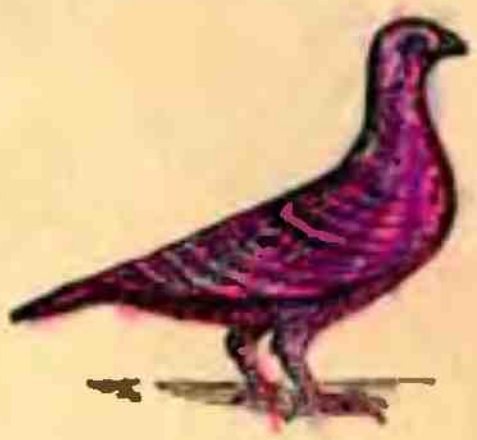
تَرْنيمَةُ ٱلْأُمِّ لِطِفْلِها وَقْتَ ٱلنَّوْم

إِنَّ ٱلْفِراشَ ٱلنَّاعِما فِيهِ تَنامُ دائِما
نَمْ يا حَبيبي سالِما نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنا
راحَ ٱلنَّهارُ وَٱحْتَجَبْ مَعْهُ ٱلْعَناءُ وَٱلتَّعَبْ
وَٱللَّيْلُ بِٱلْأَمْنِ ٱقْتَرَبْ نَمْ آمِنًا نَمْ آمِنا
نَمْ آمِنًا حَتَّى ٱلسَّحَرْ مِنْ كُلِّ ضَيْمٍ أَوْ كَدَرْ
نَمْ في حِمَى باري ٱلْبَشَرْ نَمْ في حِماهُ آمِنا

(ج ٥٠)

نم آمنا حتى السحر من كل ضيم أو كدر
نم فى حمى بارى البشر نم فى حماه آمنا

حَمامَةٌ ـ حَمامَةْ



حَمامَةْ بَطَّة فَراشَة بَقَرَة هِرَّة دَجاجَة

شَجَرَة وَرَقَة لَيْمونَة مَدْرَسَة عُلْبَة

إِبْرَة مِرْوَحَة مِلْعَقَة مَطْبَعَة مَطْحَنَة

سُؤالٌ فُؤادٌ لُؤْلُؤَةٌ قِراءَةٌ إِجّاصَةٌ

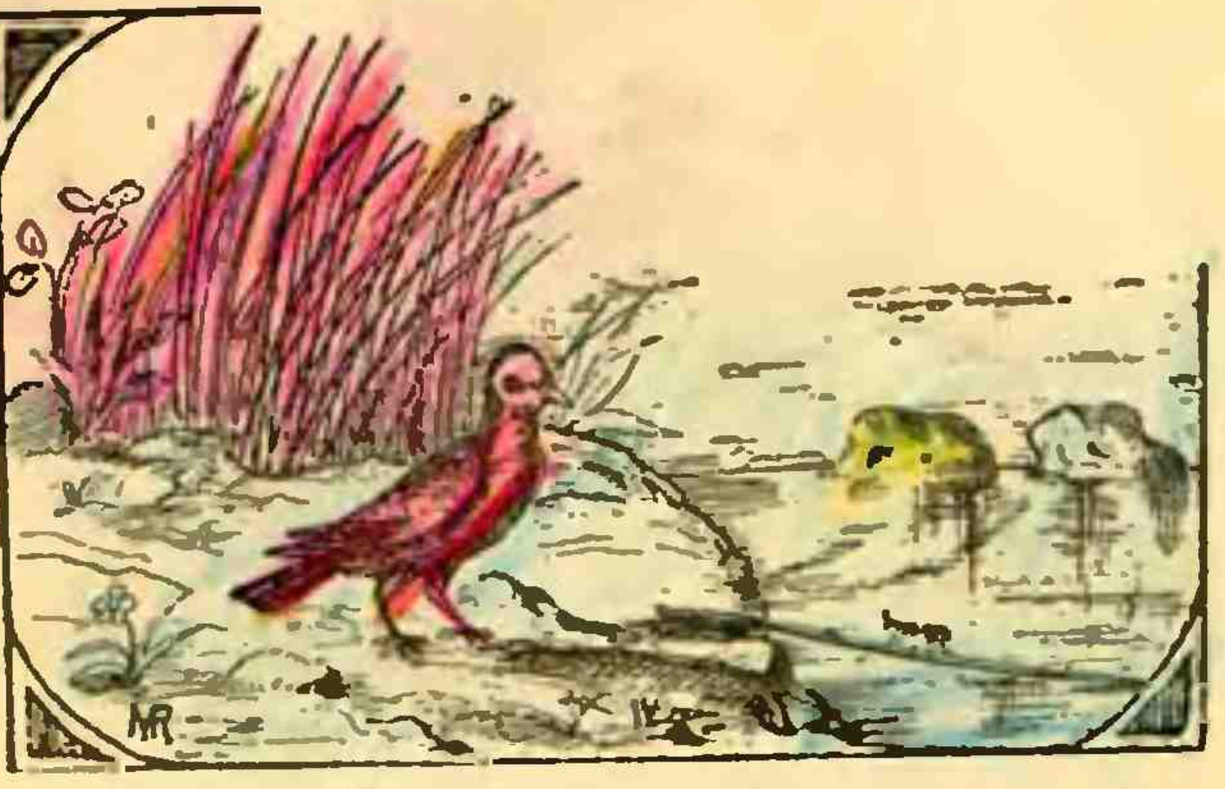
في ٱلْحَديقَةِ أَثْمارٌ ناضِجَةٌ وَأَزْهارٌ جَميلَة

ٱلسَّماءُ صاحِيَة. ٱلشَّمْسُ مُشْرِقَة. ٱلْمِياهُ صافِيَة.

بقرة بطة فراشة حمامة دجاجة هرة

في الحديقة أثمار ناضجة وازهار جميلة

اَلْحَمامَةُ وَٱلنَّمْلَةُ



١ طارَتْ حَمامَةٌ إلى شاطِئِ نَهْرٍ لِتَشْرَبَ.

٢ رَأَتِ ٱلْحَمامَةُ فِي ٱلنَّهْرِ نَمْلَةً تَكادُ تَغْرَقُ

٣ فَأَشْفَقَتِ ٱلْحَمامَةُ عَلى هٰذِهِ ٱلنَّمْلَةِ

ٱلْمِسْكِينَةِ، فَرَمَتْ إلَيْها قَشَّةً لِتَتَعَلَّقَ بِها

٤ رَكِبَتِ ٱلنَّمْلَةُ عَلى ٱلْقَشَّةِ وَنَجَتْ

مِنَ ٱلْغَرَق . فَشَكَرَتْ لِلْحَمامَةِ

مَعْروفَها وَإِحْسانَها .

٢



٥ بَعْدَ قَليلٍ طارَتِ ٱلْحَمامَةُ إِلى شَجَرَةٍ

قَريبَةٍ مِنَ ٱلنَّهْرِ . فَرَآها صَيّادٌ ،

فَأَرادَ أَنْ يَصيدَها .

٦ رَأَتِ ٱلنَّمْلَةُ هٰذا ٱلصَّيّادَ يُحاوِلُ صَيْدَ

ٱلْحَمامَة. فَقالَتْ في نَفْسِها، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَسْعَى في نَجاةِ هٰذِهِ ٱلْحَمامَةِ ٱلَّتي نَجَّتْني مِنَ ٱلْغَرَق. ثُمَّ زَحَفَتْ إِلَى ٱلصَّيَّادِ مُسْرِعَةً وَعَضَّتْ رِجْلَهُ عَضَّةً شَديدَة. فَٱلْتَفَتَ ٱلصَّيَّادُ، وَٱلْتَهَى قَليلاً عَنِ ٱلْحَمامَة.

٧ وَفي هٰذِهِ ٱللَّحْظَةِ طارَتِ ٱلْحَمامَةُ، وَنَجَتْ مِنَ ٱلْمَوْتِ جَزاءَ إِحْسانِها إِلَى ٱلنَّمْلَة.

المحادثة:

ماذا رأت الحمامة في النهر؟ ماذا رمت للنملة؟ هل نسيت النملة معروف الحمامة؟ ماذا صنعت لتخلص الحمامة من الصياد؟ لماذا فرحت النملة؟ احك القصة.

أشفقت الحمامة على النملة فأنقذتها من الغرق. حفظت النملة جميل الحمامة فعضت رجل الصياد ونجت الحمامة من الموت

شَرِيفٌ وَأَخوهُ



لِشَرِيفٍ أَخٌ صَغِيرٌ ٱسْمُهُ نَزِيه .

سَأَلَ شَرِيفٌ أَخاهُ ٱلصَّغِيرَ يَوْماً :

أَيْنَ تَمْشي يا نَزِيهُ وَأَنْتَ ذاهِبٌ

إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ ؟

قالَ نَزِيه : أَمْشي عَلَى ٱلرَّصِيف .

شريف: وَإِذا أَرَدْتَ يا نَزيهُ أَنْ تَنْتَقِلَ مِنْ رَصيفٍ إِلَى رَصيفٍ، فماذا تعمل؟

نزيه: إِذا أَرَدْتُ أَنْ أَنتَقِلَ مِنْ رَصيفٍ إِلَى رَصيف، أَلْتَفِتُ يميناً وَشِمالاً، فإذا رَأَيْتُ سَيَّارَةً آتِيَةً أَلْزَمُ جانِبَ ٱلطَّريق، رَيْثَما تَمُرُّ ٱلسَّيَّارَة.

شريف: ماذا تَتَعَلَّمُ في ٱلْمَدْرَسَةِ يا نَزيه؟

نزيه: أَتَعَلَّمُ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْكِتابَةَ وَٱلْحِساب، وَدُروساً غيرَها.

شريف: ماذا تَعْمَلُ في وَقْتِ ٱلْفُرْصَة؟

نزيه: في وَقْتِ ٱلْفُرْصَةِ أَخْرُجُ إِلَى ٱلْمَلْعَب،

فَأَلْعَبُ مَعَ رِفاقي دونَ أَنْ أُوذِيَ أَحَداً مِنْهُمْ

شريف، ماذا تعْمَلُ يا أَخي إِذا وَجَدْتَ قَلَماً

أَوْ شَيْئاً غَيْرَهُ في ساحَةِ ٱلْمَدْرَسَة؟

نزيه، إِذا وَجَدْتُ قَلَماً أَوْ شَيْئاً آخَرَ أَسْأَلُ

عَنْ صاحِبِهِ وَأَرُدُّهُ إِلَيْه، وَإِنْ لَمْ

أَعْرِفْ صاحِبَهُ أُسَلِّمُهُ إِلَى ٱلْمُعَلِّم.

للمحادثة :

أين تمشي وأنت ذاهب إلى المدرسة؟ ماذا تعمل إذا أردت أن تنتقل من رصيف إلى رصيف؟ لماذا يجب أن تلزم جانب الطريق؟ ماذا تعمل في المدرسة؟ ماذا تفعل في وقت الفرصة؟ ماذا تسمي الولد الذي يؤذي رفاقه؟ البنت التي تؤذي رفيقاتها؟ ماذا تعمل إذا وجدت شيئاً في ساحة المدرسة؟

اذا أراد نزيه ان ينتقل من رصيف الى رصيف يلتفت يميناً
وشمالاً فاذا رأى سيارة آتية لزم جانب الطريق ريثما تمر

اَلْأَمانَة

أَنا فَتىً أَمينُ لي خُلُقٌ وَدينُ
اَلْحَقُّ لا أُضيعُهُ اَلسِرُّ لا أُذيعُهُ
وَلا أَمُدَّنَّ يَدي إِلَى نُقودِ أَحَدِ
وَلا أَقولُ باطِلاً وَلا أُضِلُّ سائِلاً
مَنْ يَخُنِ ٱلْأَمانَة أَوْدَتْ بِهِ ٱلْخِيانَة

(السمير الصغير)

تمرين

أَلا رَجا دَعا إِذا إِلَى عَلَى
بَلَى رَمَى شَوَى شَكا بَكَى طَوَى
أَعطَى أَهْدَى أَرْضَى اَلْكُبْرَى اَلصُّغْرَى الْوُسْطَى

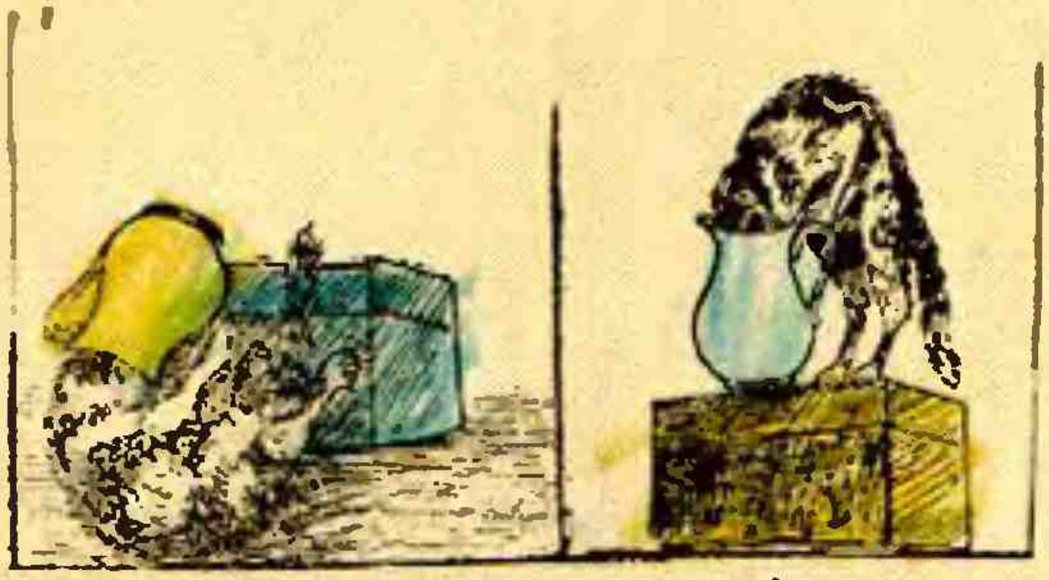
اَلْهِرُّ وَاَلْإِبْرِيق



١ رَأَى هِرٌّ مَرَّةً فَأْراً. فَقَفَزَ خَلْفَهُ لِيَصِيدَهُ.

٢ إِلَّا أَنَّ ٱلْفَأْرَ قَفَزَ بِسُرْعَةٍ، وَدَخَلَ فِي إِبْرِيقٍ زُجَاجٍ كَانَ قَرِيباً مِنْهُ.

٣ لَحِقَ ٱلْهِرُّ بِٱلْفَأْرِ وَأَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي ٱلْإِبْرِيقِ، لِيَقْبِضَ بِأَنْيَابِهِ عَلَى ٱلْفَأْرِ ٱلْهَارِبِ. فَعَلِقَ رَأْسُ ٱلْهِرِّ فِي ٱلْإِبْرِيقِ، فَتَضَايَقَ وَكَادَ يَخْتَنِقُ.



٤ حاوَلَ ٱلْهِرُّ إِخراجَ رَأْسِهِ مِنَ ٱلْإِبْريق.
فَلَمْ يَقْدِرْ. فصارَ يَتَقَلَّبُ عَلى ٱلْأَرْضِ،
حَتَّى حَطَّمَ ٱلْإِبْريقِ.

٥ إِلَّا أَنَّ فوْهَةَ ٱلْإِبْريق بَقِيَتْ حَوْلَ
عُنُقِهِ كَٱلطَّوْق. أَمّا ٱلْفَأْرُ فَهَرَبَ سالِما.

للمحادثة :

في أي شيْ دخل الفأر هرباً من الهر ؟ ما فعل الهر ؟ لماذا صار يتقلب على الأرض حتى حطم الإبريق ؟ ماذا بقي حول عنقه ؟ احك القصة .

جعل الهر يتقلب على الأرض حتى حطم الأبريق

إلا أن فوهة الابريق بقيت حول عنقه كالطوق

يَوْمٌ جَميل

اَلْمَدينَةُ. اَلرَّبيعُ. اَلنَّهْرُ. اَلطُّيورُ. اَلطّاحون.
اَلْقَمْحُ. ضاحِيَةُ ٱلْمَدينَةِ. ضَفَّةُ ٱلنَّهْرِ.

. . .

١ في صَباحِ يَوْمٍ جَميلٍ مِنْ أَيّامِ ٱلرَّبيعِ، خَرَجْنا إِلَى ضاحِيَةِ ٱلْمَدينَةِ لِلتُّنْزْهَةِ.

٢ اَلنَّهْرُ يَجْري بَيْنَ ٱلْحُقولِ وَٱلْمُروجِ ٱلْخَضْراءِ.

٣ عَلَى ضَفَّةِ ٱلنَّهْرِ نِساءٌ يَغْسِلْنَ ٱلثِّيابَ، وَأَوْلادٌ صِغارٌ يَلْعَبونَ حَوْلَ أُمَّهاتِهِمْ فَرِحينَ.

٤ اَلْمِياهُ تُديرُ دولابَ ٱلطّاحون.

٥ اَلْماشِيَةُ سارِحَةٌ في اَلْمُروجِ ، وَعَلى ضِفافِ اَلسَّواقي .

٦ اَلطُّيورُ تُرَفْرِفُ وَتُغَرِّدُ عَلى اَلْأَشْجار

٧ ما أَجْمَلَ اَلْأَشْجارَ وَقَدْ تَزَيَّنَتْ بِالْوَرَقِ اَلْأَخْضَرِ وَاَلْأَزْهارِ اَلنَّاضِرَة .

٨ سُبْحانَ اَلْخالِقِ اَلْعَظيمِ اَلَّذي زَيَّنَ اَلْأَرْضَ بِهٰذِهِ اَلْمَناظِرِ اَلْبَديعة .

محادثة : إلى أين نخرج للنزهة في أيام الربيع ؟ كيف تكون الحقول في هذا الفصل الجميل ؟ أين تغرد الطيور ؟ بماذا تتزين الأشجار ؟ اذكر ماتعرفه من أسماء الأزهار ؟ أين تسرح الماشية ؟ من زين الأرض بهذه المناظر البديعة ؟

في صباح يوم جميل من أيام الربيع خرجنا

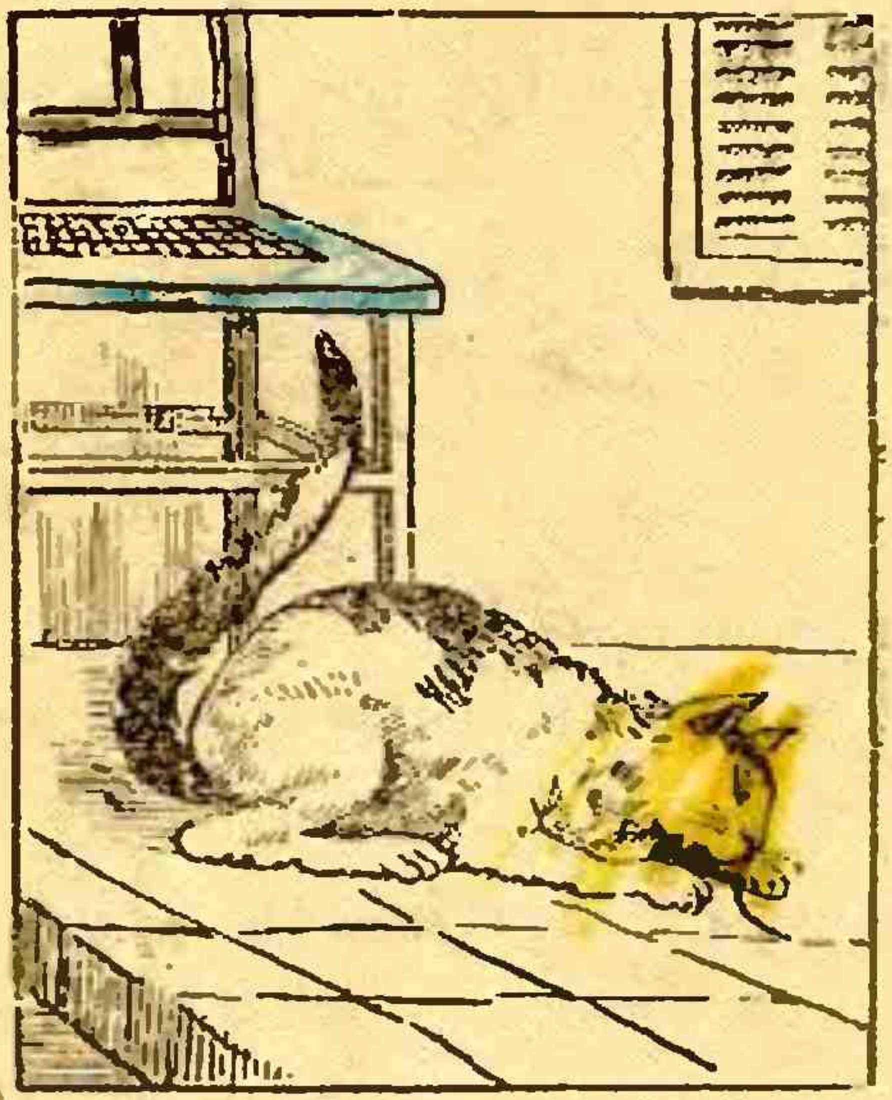
الى ضاحية المدينة للنزهة . سبحان الخالق

العظيم الذي زين الأرض بهذه المناظر البديعة

جَمالُ لُبْنان

لَنا وَطَنٌ ، رَعاهُ ٱللّٰهُ ، بِٱلْأَرْواحِ نَفْديهِ
جَميلٌ في شَواطِئِهِ جَميلٌ في رَوابيهِ
فَجَنّاتٌ وَأَنْهارٌ وَأَطْيارٌ تُناجيهِ
وَنَبْعٌ سَلْسَلٌ عَذْبٌ غَزيرُ ٱلْماءِ صافيهِ
نَسيمٌ مُنْعِشٌ شافٍ لَطيفٌ في ضَواحيهِ
وَثَلْجٌ مِثْلُ قَلْبِ ٱلطِّفْلِ تاجٌ في أَعاليهِ
نَشَأْنا فيهِ إِخْواناً لِنَرْعاهُ وَنَحْميهِ
سَنُحْيي فيهِ آمالاً تَرِفُّ عَلى مَغانيهِ
يُفاخِرُ شَرْقُنا أَبَداً بِنورِ نُبوغِ أَهْليهِ
أَما كانَتْ نَوابِغُنا شُموساً في دَياجيهِ

اَلْفأْرَةُ ٱلصَّغيرَةُ ٱلْعاصِيَة



١ فَــأْرَةٌ صَغيرَةٌ ذَاتُ عَيْنَيْنِ صَغيرَتَيْنِ لامِعَتَيْنِ كَالْخَرَزِ ، قالَتْ لِأُمِّها يَوْماً : يا أُمِّي ، أَنا أُحِبُّ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ ٱلْجُحْرِ وَأَتَنَزَّهَ قَليلاً وَحْدي .

٢ قالَتْ لَها أُمُّها ،

إِيّاكِ أَنْ تَخْرُجي مِنَ ٱلْجُحْرِ يا حَبيبَتي. أُنْظُري ، إِنَّ في ٱلْغُرْفَةِ هِرًّا كَبيرًا مُخْتَبِئًا تَحْتَ ٱلْكُرْسِيِّ يَرْصُدُ ٱلْفيران. فَإِذا خَرَجْتِ قَبَضَ عَلَيْكِ وَأَكَلَكِ.

٣ قالَتِ ٱلْفارَةُ ٱلصَّغيرَةُ لِأُمِّها ، لا خَوْفَ عَلَيَّ مِنْ هذا ٱلْهِرِّ. إِنّي أَراهُ نائِمًا

٤ فَقالَتِ ٱلْأُمُّ. لا تُخالِفي كَلامي ، وَٱعْلَمي أَنَّ ٱلْهِرَرَةَ تَنامُ بِعَيْنٍ واحِدَةٍ. صَدِّقيني. لا تَخْرُجي. كُلُّ وَلَدٍ يُخالِفُ كَلامَ أُمِّهِ يَهْلِكُ.

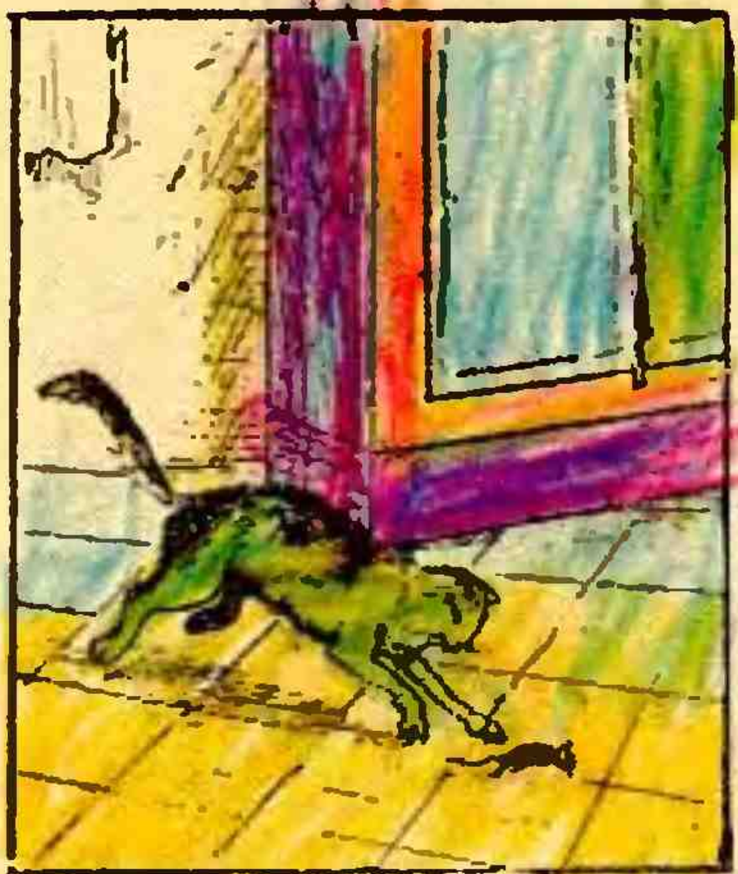
٢

اَلْفارَةُ ٱلصَّغيرَةُ تَخْرُجُ مِنَ ٱلْجُحْرِ

٥ وَلٰكِنَّ ٱلْفارَةَ ٱلصَّغيرَةَ لَمْ تَقْبَلْ نَصيحَةَ أُمِّها .

٦ بَعْدَ قَليلٍ غافَلَتْ أُمَّهـا وَخَرَجَتْ مِنَ ٱلْجُحْرِ ، وَصارَتْ تَنِطُّ في ٱلْغُرْفَةِ وَتَلْعَبُ وَحْدَها .

٧ فَرِحَ ٱلْهِرُّ ٱلْكَبيرُ فَرَحاً عَظيماً عِنْدَما رَأى ٱلْفارَةَ ٱلصَّغيرَةَ تَلْعَبُ أَمامَ ٱلْجُحْرِ . لِأَنَّهُ كانَ جائِعاً .



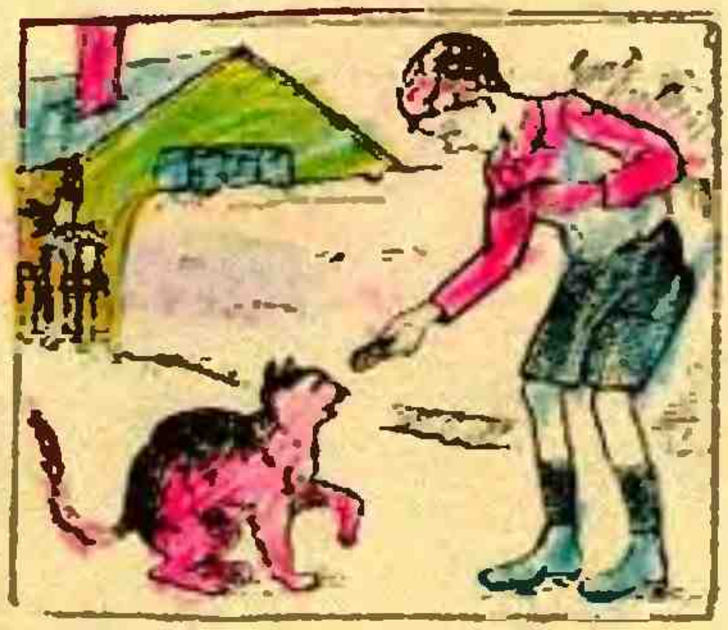
٨ ها هوَ ذا ٱلْهِرُّ قدْ وَثَبَ على ٱلْفارَةِ
ٱلصَّغيرَةِ ٱلْعاصِيَة ، وَأَمْسَكَها ، وَصارَ
يُلاَعِبُها . وَبَعْدَ قليلٍ أَكَلَها .

للمحادثة :

ماقالت الفأرة الصغيرة لأمها ذات يوم ؟ مم حذرتها أمها؟ هل قبلت نصيحتها؟
لماذا فرح الهر ؟ ما فعل بها قبل أن يأكلها؟ ما فائدة الهر في البيت؟...

لا تخالفي كلامي ، واعلمي أن الهر تنام بعين
واحدة . صدقيني . لاتخرجي . كل ولد يخالف
أمه يهلك . ولكن الفأرة الصغيرة لم تقبل نصيحة أمها

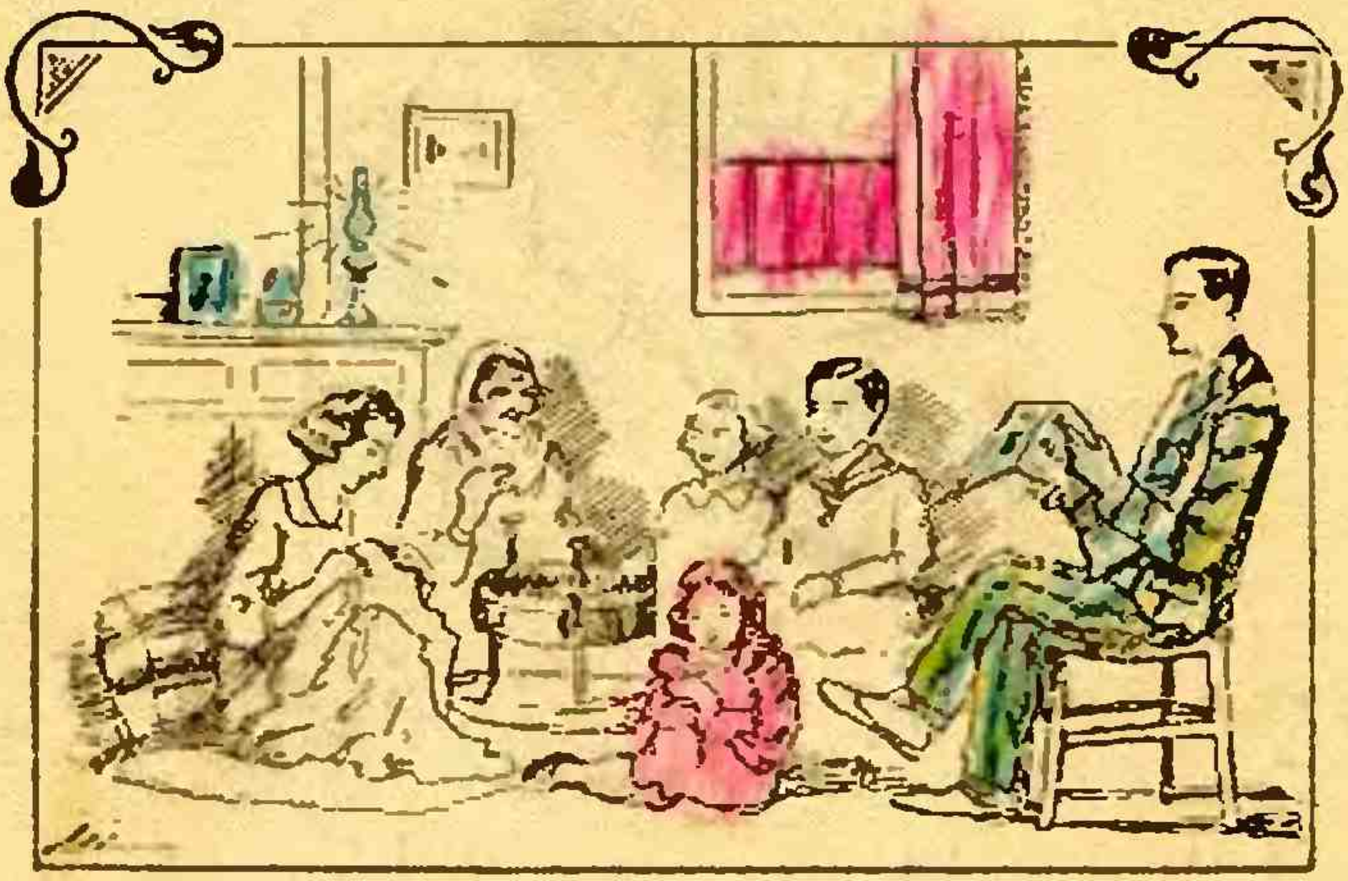
طَبْعُ ٱلْهِرِّ



هِرِّي هِرِّي — مِثْلُ ٱلنِّمْرِ
يَمْشِي حَوْلِي — حانِي ٱلظَّهْرِ
فَأُداعِبُهُ — فَوْقَ ٱلْحِجْرِ
وَعَلَى كَتِفِي — وَعَلَى صَدْرِي
فَإِذا لاقَى — فَأْراً يَجْرِي
يَعْدُو حالاً — خَلْفَ ٱلْفَأْرِ
وَهُنا يَبْدُو — طَبْعُ ٱلْهِرِّ

« الهراوي »

أَبي وَأُمّي



١ أُمّي أَرْضَعَتْني حينَما كُنْتُ طِفْلاً صَغيراً

٢ هِيَ تُلْبِسُني ثِيابي نَظيفَةً، وَتَنْزِعُها عَنّي مَتى تَوَسَّخَتْ.

٣ عِنْدَما كُنْتُ مَريضاً كانَتْ أُمّي تَجْلِسُ عِنْدَ سَريري تَعْتَني بي وَتَسْهَرُ مِنْ أَجْلي

٤ أَبي يَذْهَبُ كُلَّ صَباحٍ وَلا يَرْجِعُ إِلاَّ مَساءً.

٥ أَبي يَشْتَغِلُ وَيَتْعَبُ طولَ ٱلنَّهارِ لِيَكْسِبَ مالاً يَشْتَري لَنا بِهِ طَعاماً وَثِيابا

٦ هُوَ يَتْعَبُ مِنْ أَجْلِ راحَتِنا وَيُرْسِلُنا إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ لِنَتَعَلَّمَ .

٧ أَنا أُحِبُّ أُمِّي وَأَبي حُبّاً عَظيماً وَأُطيعُهُما

المحادثة :

من يعتني بك ويحنو عليك اكثر من غيره ؟ إلى أين يذهب ابوك كل صباح؟ لماذا يشتغل ويتعب طول النهار ؟ متى يرجع إلى البيت ؟ من يرسلك إلى المدرسة لتتعلم؟ ماذا تتعلم في المدرسة؟ هل تحب أمك وأباك وتطيعهما . . .

عندما كنت مريضا كانت أُمي تجلس عند سريري تعتني بي وتسهر من أجلي . أبي يتعب من أجل راحتنا ويرسلنا الى المدرسة لنتعلم أنا أُحب أُمي وأبي حباً كثيراً وأُطيعهما.

سَلْمَى



١ تَذْهَبُ سَلْمَى كُلَّ صَباحٍ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرَةً . فِي ٱلْمَدْرَسَةِ تَتَعَلَّمُ ٱلْقِراءَةَ وَٱلْكِتابَةَ وَٱلْحِسابَ وَٱلْخِياطَةَ ، وَغَيْرَها مِنَ ٱلدُّرُوسِ وَٱلْأَعْمالِ ٱلنّافِعَةِ لِلْبَناتِ.

٢ بَعْدَ ٱلانْصِرافِ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ تُساعِدُ أُمَّها فِي أَعْمالِ ٱلْبَيْتِ ، وَتُلاعِبُ أَخاها ٱلصَّغِيرَ فِي ٱلْجُنَيْنَةِ .

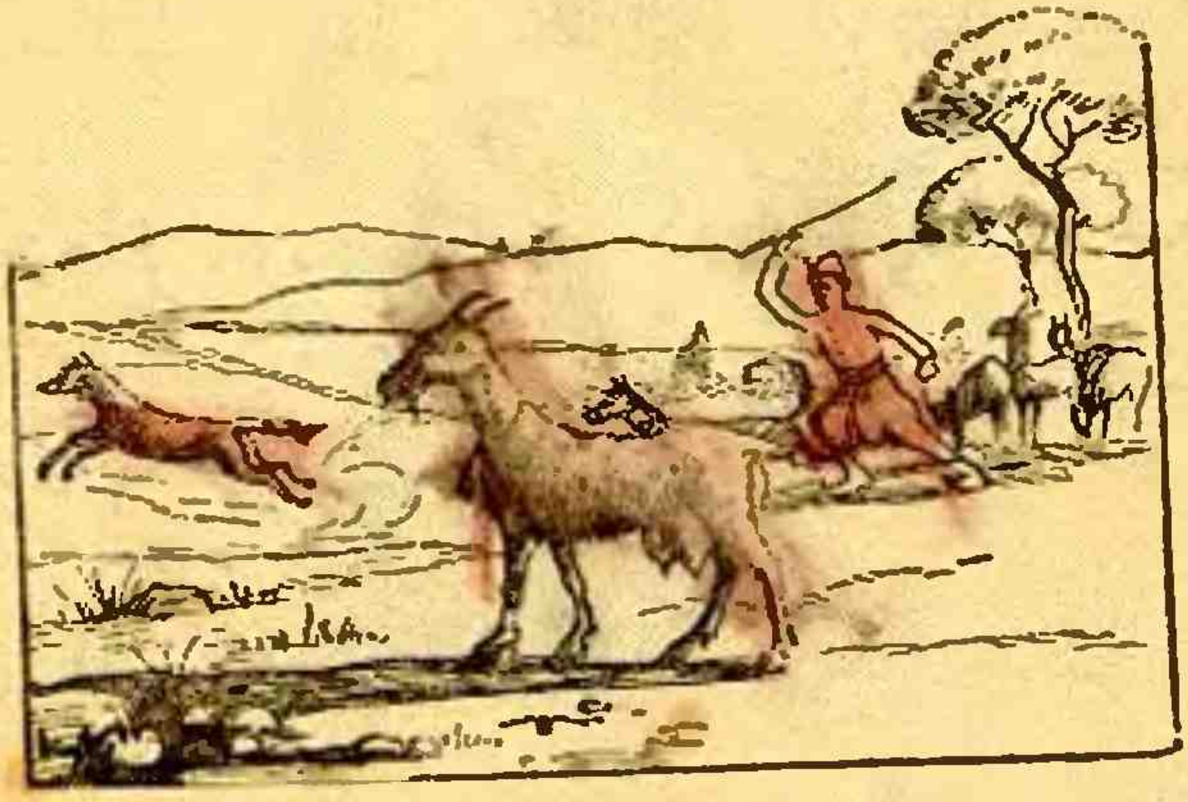
وَهِيَ تُحِبُّ ٱلنَّظَافَةَ وَٱلتَّرْتِيبَ ،
فَتُحافِظُ عَلَى نَظافَةِ ثِيابِها وَكُتُبِها
وَدَفاتِرِها، وَتَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ في مَكانِهِ
بِعِنايَةٍ وَتَرْتِيب، حَتَّى لا تُضِيعَ ٱلْوَقْتَ
في ٱلْبَحْثِ عَنْهُ كُلَّما ٱحْتاجَتْ إِلَيْهِ

للمحادثة :

ماذا تتعلم سلمى في المدرسة ؟ ماذا تعمل بعد الانصراف إلى البيت ؟
وأنت هل تساعدين أمك في أعمال البيت ؟ اذكري بعض هذه الأعمال .

تذهب سلمى كل صباح الى المدرسة مبكرة . في
المدرسة تتعلم القراءة والكتابة والحساب والخياطة وغيرها
من الدروس ، والاعمال النافعة للبنات . بعد
الانصراف من المدرسة تساعد أمها في جميع أعمال
البيت ، وتلاعب اخاها الصغير في الجنينة

حيلَةُ ٱلْمِعْزاةِ



١ تَأَخَّرَتْ مِعْزاةٌ مَرَّةً عَنِ ٱلْقَطيعِ. فَرَآها ذِئْبٌ جائِعٌ، فَهَجَمَ عَلَيْها لِيَأْكُلَها.

٢ رَأَتِ ٱلْمِعْزاةُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ ٱلذِّئْبِ بِحيلَةٍ، فَقالَتْ لَهُ:

إِنَّ ٱلرّاعِيَ أَرْسَلَني إِلَيْكَ لِتَأْكُلَني. وَلٰكِنَّهُ أَوْصاني بِأَنْ أُغَنِّيَ لَكَ أَوَّلًا.

٣ قالَ لَها ٱلذِّئب ، غَنِّي بِصَوْتٍ عالٍ .

٤ فَغَنَّتِ ٱلْمِعْزاةُ وَرَفَعَتْ صَوْتَها كَثيرًا .

٥ سَمِعَ الرَّاعي صَوْتَ ٱلْمِعْزاةِ . فَأَسْرَعَ إلَى ٱلذِّئبِ بِعَصاهُ ، وَجَرَى كَلْبُ ٱلرَّاعي أَمامَهُ لِيُطارِدَ ٱلذِّئب . فَلَمَّا أَبْصَرَ ٱلذِّئبُ ٱلرَّاعِيَ وَكَلْبَهُ فَرَّ هارِبًا .

٦ وَتَخَلَّصَتِ ٱلْمِعْزاةُ مِنَ ٱلْمَوْتِ بِهٰذِهِ ٱلْحِيلَةِ ،

المحادثة :

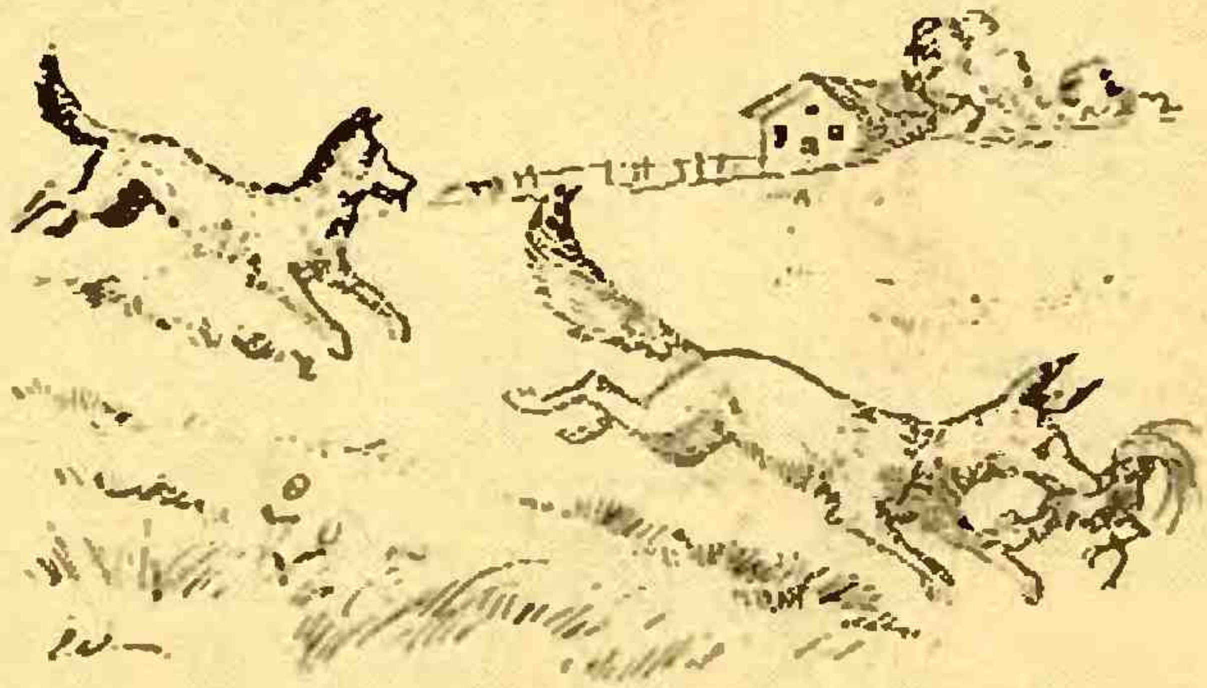
أين كانت المعزاة حين رآها الذئب ؟ ما قالت المعزاة للذئب ؟ لماذا غنت بصوت عال ؟ هل سمع الراعي صوتها ؟ ما الذي طارد الذئب مع الراعي ؟ هل نجحت المعزاة في حيلتها ؟ لماذا هرب الذئب ؟ إحك القصة .

سمع الراعي صوت العنزة . فأسرع الى الذئب

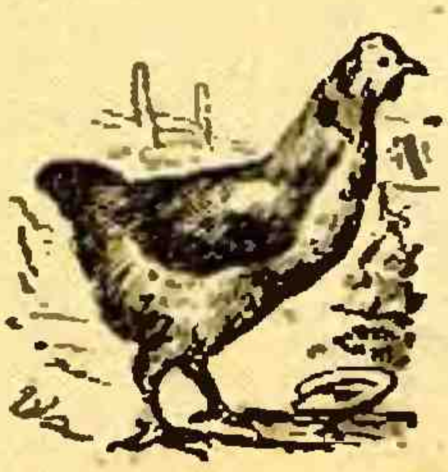
بعصاه . وجرى كلب الراعي أمامه ليطارد الذئب

فلما أبصر الذئب الراعي وكلبه أطلعه ساقيه للريح

اَلْكَلْبُ وَٱلثَّعْلَب



١ هٰذا هُوَ ٱلثَّعْلَبُ ٱلَّذي سَرَقَ
ٱلدَّجاجَةَ مِنَ ٱلْخُمّ .



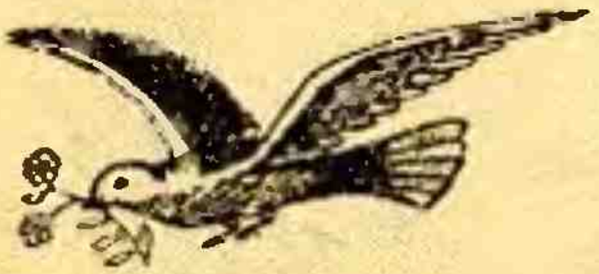
٢ هٰذِهِ هِيَ ٱلدَّجاجَةُ ٱلَّتي
سَرَقَها ٱلثَّعْلَبُ مِنَ ٱلْخُمّ



٣ هٰذِهِ هِيَ ٱلْأَرْنَبُ ٱلَّتي
فَرَّتْ مِنَ ٱلثَّعْلَبِ حينَ

سَرَقَ ٱلثَّعْلَبُ ٱلدَّجاجَة .

٤ وَهٰذِهِ هِيَ ٱلْحَمامَةُ



ٱلَّتي طارَتْ حينَ
فَرَّتِ ٱلْأَرْنَبُ مِنَ
ٱلثَّعْلَب .



٥ وَهٰذا هُوَ ٱلْكَلْبُ ٱلَّذي جَعَلَ يَنْبَحُ
نُباحاً عالِياً عَلَى ٱلثَّعْلَب ، وَطارَدَهُ
لِيُنْقِذَ ٱلدَّجاجَةَ مِنْ شَرِّهِ .

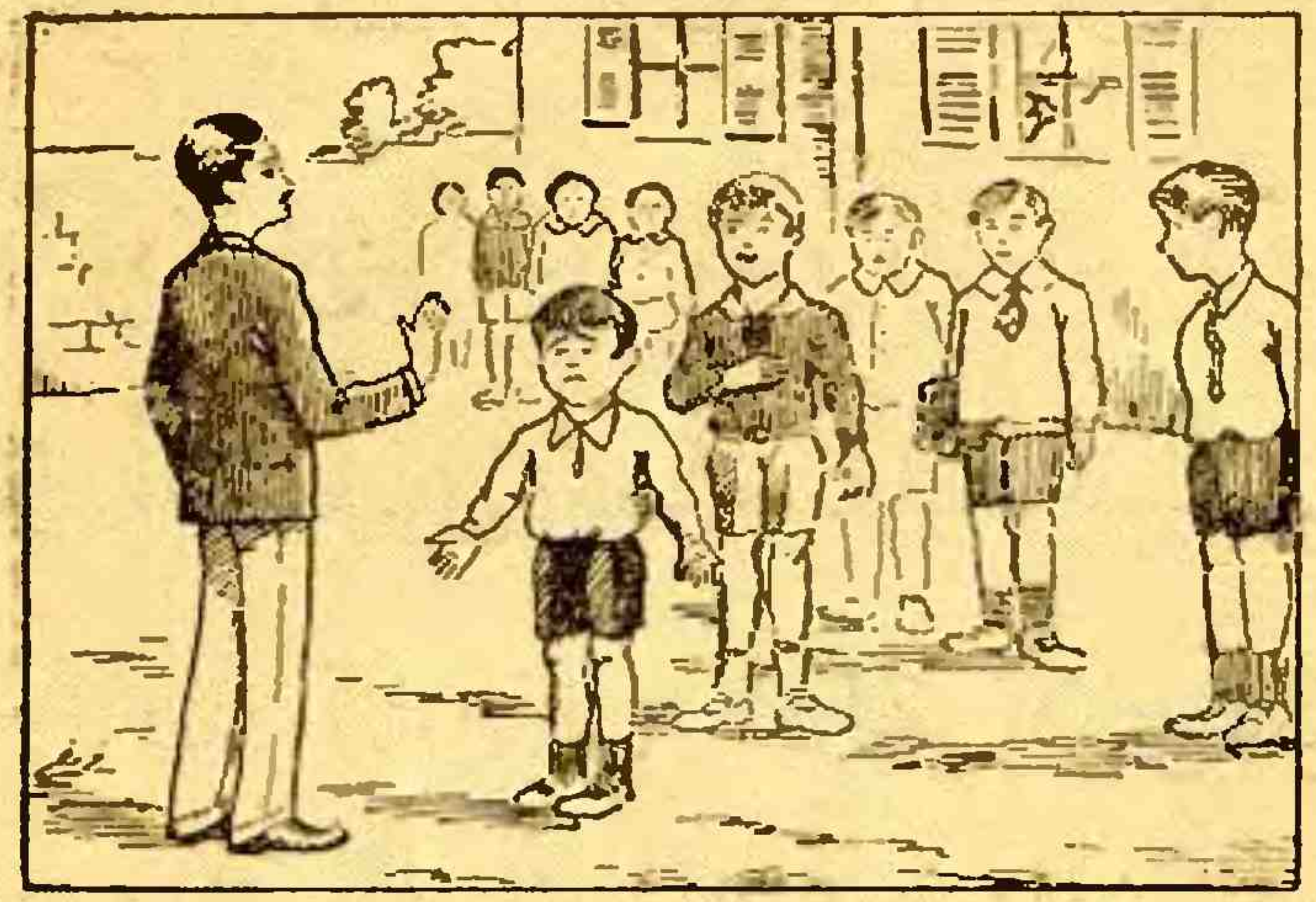
٦ اَلْكَلْبُ حَيَوانٌ أَمِينٌ نافِعٌ ،
يَحْرِسُ اَلْبُيوتَ ، وَيَحْمِي اَلْمَواشِيَ
وَاَلدَّجاجَ مِنَ اَلذِّئابِ وَاَلثَّعالِبِ .

المحادثة :

ماذا خطف الثعلب من الخم (القن) ؟ ما فعلت الأرنبة ؟ لماذا طارت الحمامة ؟ ما الذي طارد الثعلب ؟ ما اسم صوت الكلب ؟ صوت الخروف ؟ ما منافع الكلب ؟ بماذا يوصف ؟

نبح الكلب نباحاً عالياً على الثعلب ، وطارده
لينقذ الدجاجة من شره . الكلب حيوان
أمين نافع ، يحرس البيوت ، ويحمي
المواشي والدجاج من الذئاب والثعالب

اَلْوَلَدُ ٱلصَّادِق



١ بَيْنَمَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَلْعَبُ مَرَّةً فِي ٱلْمَدْرَسَةِ، رَمَى حَجَراً، فَأَصَابَ ٱلْحَجَرُ زُجَاجَ شُبَّاكٍ مِنْ شَبَابِيكِ ٱلصَّفِّ، فَكَسَرَهُ. وَلَمْ يَرَ إِبْرَاهِيمَ أَحَدٌ حِينَ رَمَى ٱلْحَجَرَ.

٢ فَجَمَعَ ٱلْمُعَلِّمُ ٱلْأَوْلادَ وَقالَ لَهُمْ :
مَنْ كَسَرَ زُجاجَ ٱلشُّبّاكِ ؟

٣ كادَ إِبْراهيمُ يَفْتَحُ فَمَهُ وَيَعْتَرِفُ بِذَنْبِهِ ،
غَيْرَ أَنَّهُ خافَ مِنَ ٱلْقِصاصِ ، فَلَزِمَ ٱلسُّكوتَ .

٤ فَٱلْتَفَتَ ٱلْمُعَلِّمُ إِلَى وَلَدٍ آخَرَ يُدْعى عَفيفاً
وَقالَ لَهُ : يَظْهَرُ لي أَنَّكَ أَنْتَ ٱلَّذي كَسَرَ
لَوْحَ ٱلزُّجاجِ يا عَفيفُ ، سَتُعاقَبُ عَلى ذَنْبِكَ .

٥ فَصارَ عَفيفٌ يَبْكي قائِلاً : ما أَنا ، يا سَيِّدي ،
كَسَرْتُ لَوْحَ ٱلزُّجاجِ .

٦ حينَئِذٍ أَشْفَقَ إِبْراهيمُ عَلى رَفيقِهِ عَفيفٍ ،

فَخَرَجَ مِنَ ٱلصَّفِّ وَقالَ لِلْمُعَلِّمِ :

أَنا كَسَرْتُ لَوْحَ ٱلزُّجاجِ خَطَأً . وَإِنّي

مُتَأَسِّفٌ جِدًّا . وَأَمّا عَفيفٌ فَهُوَ بَريءٌ .

٧ فَسُرَّ ٱلْمُعَلِّمُ مِنْ صِدْقِ إِبْراهيمَ وَطيبَةِ

قَلْبِهِ ، وَعَفا عَنْهُ .

للمحادثة :

٢ ماذا كسر إبراهيم ؟ هل رآه أحد ؟ ماذا فعل المعلم ؟ لماذا لزم إبراهيم السكوت ؟ ما قال المعلم لعفيف؟ لماذا بكى عفيف ؟ لماذا اعترف ابراهيم بذنبه في هذه المرة ؟ما قال للمعلم ؟ لماذا عفا عنه المعلم ؟ هل أحسن ابراهيم باعترافه؟

اشفق ابراهيم على رفيقه عفيف . فقال للمعلم : انا كسرت لوح الزجاج خطأً ، وأما عفيف فهو بريء . فسرّ المعلم من صدق ابراهيم وطيبة قلبه ، وعفا عنه

اَلْفَلاَّحُ وَٱلتِّلْمِيذ

غَرَّدَ ٱلْعُصْفُورُ فَٱنْهَضْ أَيُّهَا ٱلنَّائِمُ وَٱسْمَعْ
وَخُذِ ٱلْمِحْرَاثَ وَٱفْلَحْ أَيُّهَا ٱلْفَلاَّحُ وَٱزْرَعْ

. . .

إِنْ زَرَعْتَ ٱلْيَوْمَ تَحْصُدْ فِي غَدٍ خَيْراً كَثِيراً
أَنْتَ إِنْ كُنْتَ كَسُولاً عِشْتَ فِي ٱلدُّنْيَا فَقِيراً

. . .

اِغْتَنِمْ وَقْتاً ثَمِيناً إِنْ تُضِعْهُ ٱلْيَوْمَ تُحْرَمْ
كُلُّ فَـلاَّحٍ بَلِيدٍ فِي أَوَانِ ٱلْحَصْدِ يَنْدَمْ

عِشْ كَفَلاَّحٍ نَشيطٍ أَيُّها ٱلتِّلْميذُ تَغْنَمْ
قُمْ إِلَى ٱلدَّرْسِ صَباحاً وَٱجْتَهِدْ كَيْ تَتَعَلَّمْ

« الأناشيد والمحفوظات المصورة »

للكتابة :

غَرَّد العصفور فانهض أيها النائم واسمع
وخذ المحراث وافلح أيها الفلاح وازرع

إن زرعت اليوم تحصد في غد خيراً كثيرا
أنت إن كنت كسولا عشت في الدنيا فقيرا

إغتنم وقتاً ثميناً إن تُضِعهُ اليوم تُحرَم
كل فلاح بليد في أوان الحصدِ يندم

عِش كفلاح نشيط أيها التلميذ تغنَم
قم الى الدرس صباحاً واجتهد كي تتعلَم

«أُمُّ عسَّاف» وَدَجاجَتُها



١ «أُمُّ عسَّافٍ» عَجوزٌ طمَّاعة. كانَ لَها دَجاجَةٌ تَبيضُ كُلَّ يومٍ بَيْضَة. فَقالَتْ في نَفسِها، إنْ أَنا كَثَّرْتُ عَلَفَ دَجاجَتي، باضَتْ بَيضَتَيْنِ.

٢ في ٱليَوْمِ ٱلتَّالي أَطْعَمَتِ ٱلعَجوزُ دَجاجَتَها

ذُرَةً وَزُوَاناً أَكْثَرَ مِنْ حاجَتِها ،
فَٱنْشَقَّتْ حَوْصَلَةُ ٱلدَّجاجَةِ ، فَماتَتْ.

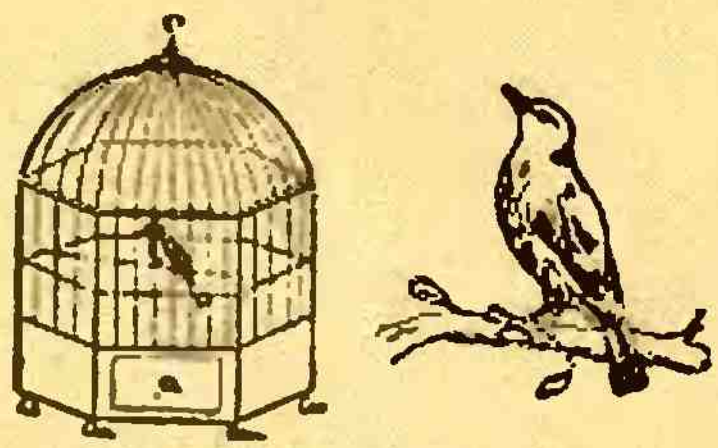
٣ فَنَدِمَتِ ٱلْعَجوزُ عَلَى ما فَعَلَتْ ،
وَحَزِنَتْ حُزْناً شَديدا . لِأَنَّ ٱلطَّمَعَ
أَفْقَدَها ٱلْبَيْضَ وَٱلدَّجاجَةَ مَعاً .

للمحادثة :

كم بيضة كانت تبيض الدجاجة كل يوم ؟ ما قالت العجوز في نفسها ؟
ما فعلت في اليوم التالي ؟ ما سبب موت الدجاجة ؟ هل قمع العجوزَ طمعها ؟
ماذا أفقدها الطمع ؟ كيف تراها في الصورة ؟ ما سبب حزنها ؟ الخ . . .

أطعمت العجوز دجاجتها اكثر من حاجتها ،
فانشقت حوصلة الدجاجة ، فماتت . فندمت
العجوز على ما فعلت ، وحزنت حزنا شديداً ،
لأن الطمع أفقدها البيض والدجاجة معاً

اَلْعُصْفورُ اَلسَّجين



١ قالَ اَلْعُصْفورُ اَلطَّليقُ لِأَخيهِ اَلْعُصْفورِ اَلسَّجين : كَيْفَ حالُكَ يا أَخي ، مالي أَراكَ حَزيناً كَئيبا ؟

٢ أَجابَهُ اَلْعُصْفورُ اَلسَّجين : كَيْفَ تَطيبُ لِيَ اَلْحَياةُ ، وَأَنا سَجينٌ ، كَما تَرَى ، في هٰذا اَلْقَفَصِ اَلضَّيِّق . فَما أَقْسَى قُلوبَ اَلْأَوْلاد ! طِرْ يا أَخي بِسَلام . وَعِشْ في اَلْبَرِّيَّةِ اَلْفَسيحَةِ حُرًّا طَليقا . وَاحْذَرْ

أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْكَ أَحَدُ ٱلْأَوْلَادِ ٱلْأَشْرَارِ، وَيَحْبِسَكَ مِثْلِي بِلَا شَفَقَةٍ. بَلِّغْ سَلَامِي وَأَشْوَاقِي إِلَى أَهْلِي وَإِخْوَانِي ٱلْأَعِزَّاءِ.

٢

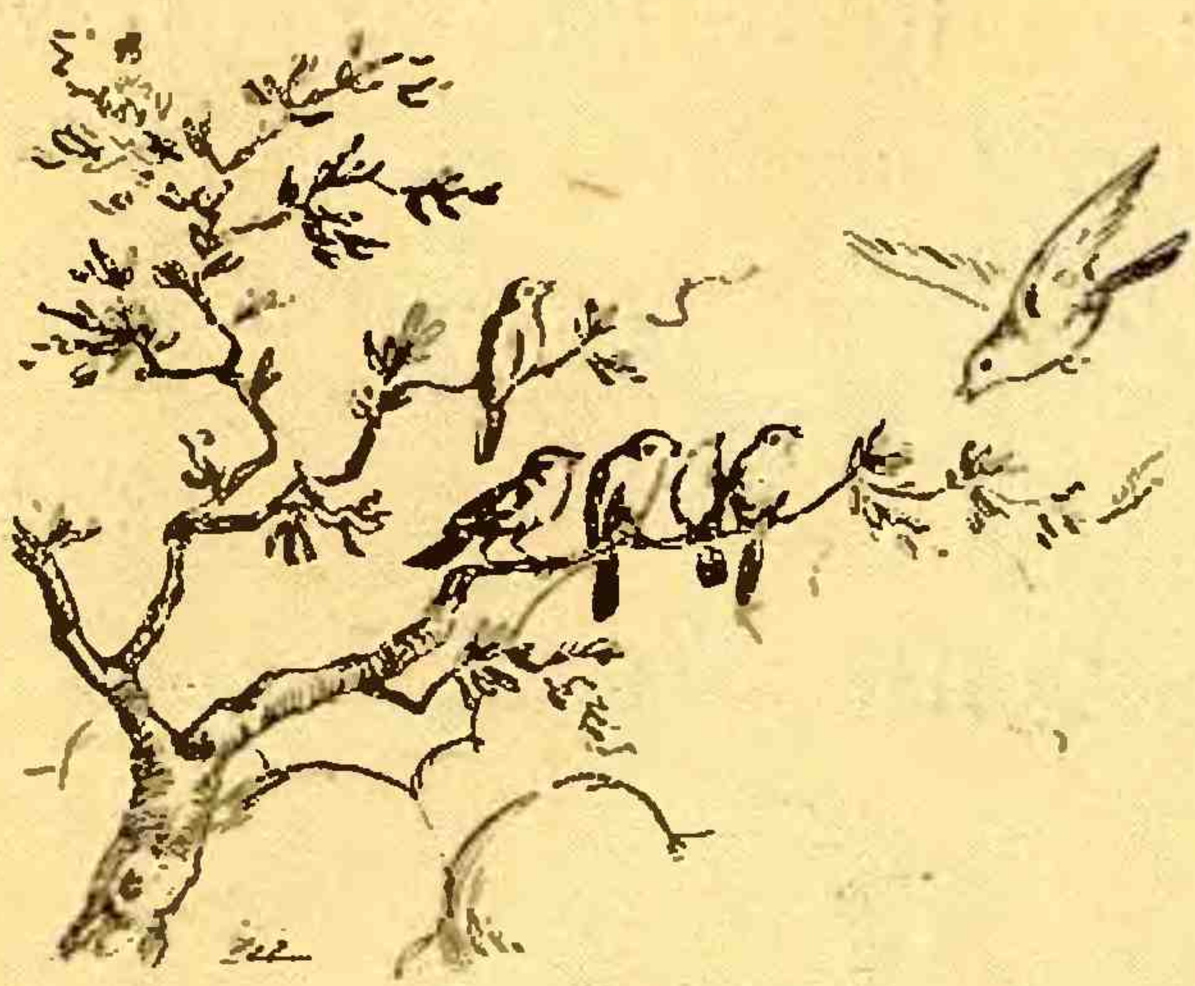
٣ قَالَ لَهُ ٱلْعُصْفُورُ ٱلطَّلِيقُ: صَبْرًا يَا أَخِي وَلَا تَيْأَسْ مِنْ رَحْمَةِ ٱللهِ. لَقَدْ سَمِعْتُ أُمَّ هٰذَا ٱلْوَلَدِ ٱلَّذِي حَبَسَكَ فِي ٱلْقَفَصِ، تَقُولُ لَهُ: أَمَا رَقَّ قَلْبُكَ يَا أَمِينُ، لِحَالِ هٰذَا ٱلْعُصْفُورِ ٱلْمِسْكِينِ؟! أَطْلِقْهُ حَالًا يَا بُنَيَّ، لِيَعُودَ إِلَى أُمِّهِ سَالِمًا. إِنَّهُ يَتَأَلَّمُ مِثْلَنَا لِفِرَاقِ أَهْلِهِ

وَإِخْوانِهِ ٱلطُّيورِ. لا تَكُنْ قاسِيَ ٱلْقَلْبِ.

٤ وَبَيْنَما ٱلْعُصْفورُ ٱلطَّليقُ يُحادِثُ أَخاهُ ٱلْعُصْفورَ ٱلسَّجينَ، إِذا بِأَمينٍ يَدْنو مِنَ الْقَفَصِ. فَطارَ الطَّليقُ خَوْفاً مِنهُ

٥ فَتَحَ أَمينٌ بابَ الْقَفَصِ، وَقالَ لِلْعُصْفورِ السَّجينِ: أُخْرُجْ، يا عَزيزي، وَطِرْ إِلى أَهْلِكَ وَإِخْوانِكَ الطُّيورِ، في أَمانٍ وَسُرورٍ.

٦ يا لَها مِنْ بُشْرَى! لَقَدْ أَصْبَحَ الْعُصْفورُ الأَسيرُ حُرّاً.



أُنْظُرْ
إِلَيْهِ
كَيْفَ
يَنْطَلِقُ
فِي ٱلْفَضَاءِ
ٱلْوَاسِعِ

كَٱلسَّهْمِ ، وَهُوَ يُغَرِّدُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْفَرَحِ ، وَٱنْظُرْ إِلَى إِخْوَانِهِ ٱلْعَصَافِيرِ ، كَيْفَ يَرْقُصْنَ عَلَى ٱلْأَغْصَانِ ، وَيُغَرِّدْنَ فَرَحًا بِعَوْدَتِهِ سَالِمًا .

المحادثة :

هل يحب العصفور أن يعيش في قفص ؟ أين تطيب له الحياة ؟ ماذا يحاول إذ يخرج رأسه من بين أسلاك القفص ؟ ماذا قال العصفور السجين

لأخيه العصفور الطليق ؟ ما قالت الأم لابنها أمين ؟ أيجوز لنا أن نحبس العصافير ؟ ما قال أمين للعصفور حين فتح القفص ؟ كيف انطلق العصفور في الفضاء ؟ لماذا جعل يغرد ؟ كيف استقبله اخوانه العصافير ؟

للكتابة :

أما رق قلبك ، يا أمين ، لحال هذا العصفور المسكين . أطلقه حالاً يا بني ليعود إلى أمه سالماً . إنه يتألم مثلنا لفراق أهله وإخوانه الطيور . لا تكن قاسي القلب . فتح أمين باب القفص ، وقال للعصفور السجين : أخرج ، ياعزيزي ، وطر إلى أهلك وإخوانك الطيور في أمانٍ وسرور . يالها من بشرى ! لقد أصبح العصفور الأسير حراً .

اَلْعُصْفورُ في ٱلْغابات

اَلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبي وَلَيْسَ فيهِ طَرَبي
فَلَسْتُ أَرْضى قَفَصاً وَإِنْ يَكُنْ مِنْ ذَهَبِ
غاباتُ رَبِّي غايَتي وَٱلْعَيْشُ فيها مَطْلَبي
لي طابَ فيها مَطْعَمي وَراقَ فيها مَشْرَبي
أَصْدَحُ فيها مُطْلَقاً فَٱلْحَبْسُ لَيْسَ مَذْهَبي

(ج . هام)

لا يُحِبُّ ٱلْعُصْفورُ أَنْ يَعيشَ في قَفَصٍ ، وَلَوْ كانَ مِنْ ذَهَبٍ . أُنْظُرْ إِلَى ٱلْعَصافيرِ كَيْفَ تُغَرِّدُ عَلَى ٱلْأَشْجارِ مَسْرورَةً ، وَتَطيرُ مِنْ غُصْنٍ إِلى غُصْنٍ حُرَّةً طَليقَةً .

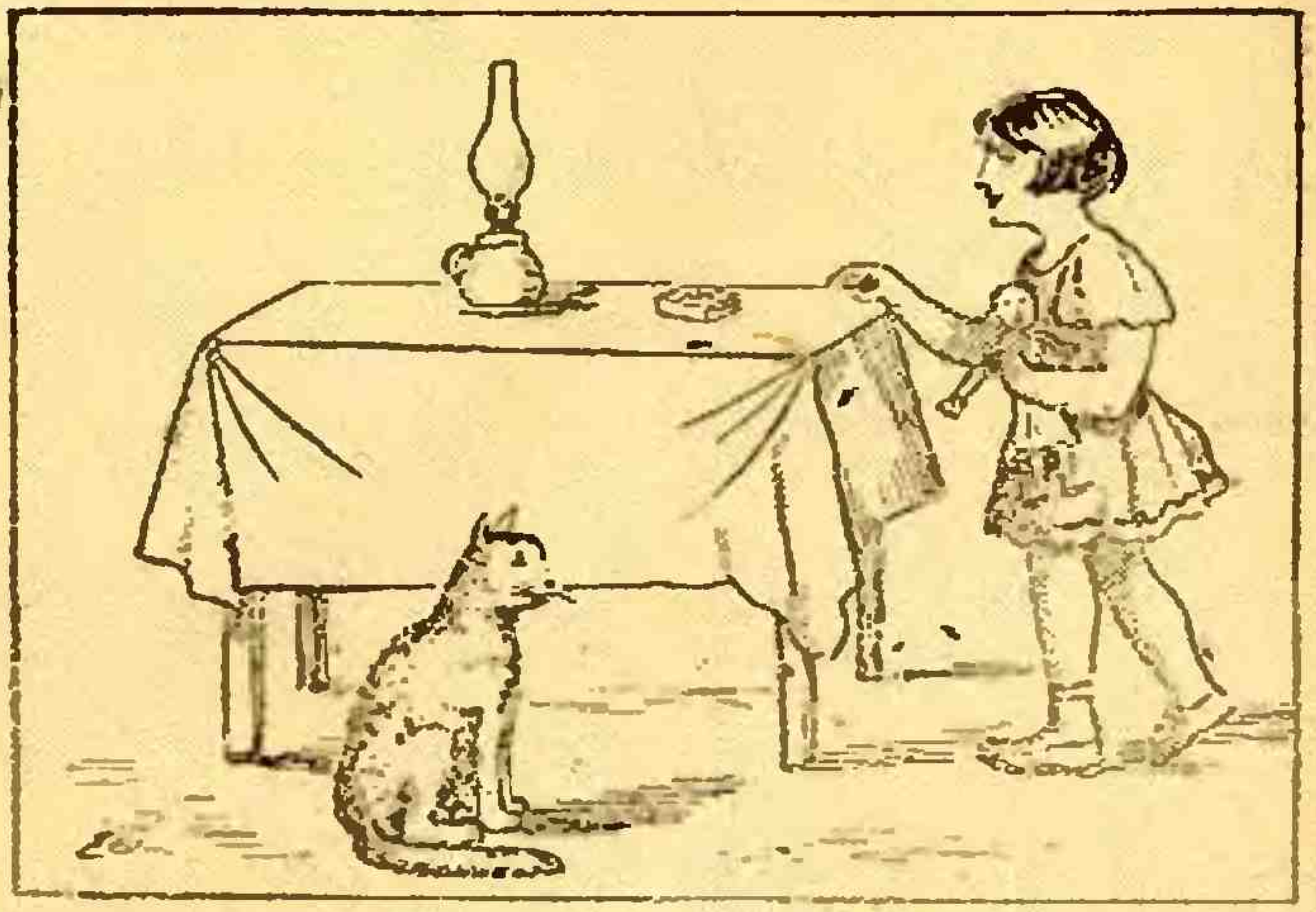
لا يحب العصفور أن يعيش في قفصٍ ولو كان
من ذهب . أنظر إلى العصافير كيف تغرد على
الأشجار مسرورة وتطير من غصن إلى غصن حرة طليقة

اَلْبِنْتُ ٱلصَّغِيرَةُ وَعُلْبَةُ ٱلْكِبْرِيت

١ فَرِحَتْ فاطِمَةُ حِينَ خَرَجَ أَبوها وَأُمُّها مِنَ ٱلْبَيْتِ إِلَى ٱلسُّوقِ، لِشِراءِ أُرْجوحَةٍ جَميلَةٍ لِتَلْعَبَ فيها.

٢ صارَتْ فاطِمَةَ تَلْعَبُ في ٱلْبَيْتِ مَعَ قِطَّتِها لَطيفَة قالَتْ فاطِمَةُ لِقِطَّتِها لَطيفَة، «أَنا أُحِبُّكِ لِأَنَّكِ قِطَّةٌ لَطيفَة»

وَقالَت ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ لِفاطِمَة، نَوْ نَو، «وَأَنا أُحِبُّكِ يا فاطِمَة، لِأَنَّكِ بِنْتٌ لَطيفَة»



لُعْبَةُ ٱلْكِبْرِيت

٣ كَانَتْ فاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَلْعَبَ بِٱلْكِبْرِيت . وَكانت أُمُّ فاطِمَةَ تُخَوِّفُها دائِماً مِنَ ٱللَّعِبِ بِٱلْكِبْرِيت .

٤ فَقالَتْ فاطِمَةُ لِلْقِطَّةِ لَطِيفَة :

«أَنا ٱلْآنَ في ٱلْبَيْتِ وَحْدي .

أُمّي تُخَوِّفُني دائِماً مِنَ ٱللَّعِبِ بِٱلْكِبْرِيت .

وَأَنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ بِٱلْكِبْريت.
وَأُمّي لا تَراني ٱلْآنَ إِذا لَعِبْتُ بِٱلْكِبْريت.»

قالَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ لِفاطِمَةَ.

نَوْ نو. إِلْعَبي مَعي يا فاطِمَةَ، وَلا تَلْعَبي بِٱلْكِبْريت. فَقالَتْ فاطِمَةُ: «أَنا أُريدُ أَنْ أَلْعَبَ بِٱلْكِبْريت.»

٥ وَكانَ مَعَ فاطِمَةَ دُمْيَةٌ جَميلَةٌ، وَكانَتْ فاطِمَةُ تَلْعَبُ بِها، فَرَمَتْ دُمْيَتَها ٱلْجَميلَةَ عَلى ٱلْأَرْضِ، وَأَخَذَتْ عُلْبَةَ ٱلْكِبْريتِ لِتَلْعَبَ بِها.

نَصيحَةُ ٱلْقِطَّة

٦ فَقالَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ لِفاطِمَة ،

نَوْ نَو ، لا تُخالِفي كَلامَ أُمِّكِ يا فاطِمَة .

فَقالَتْ فاطِمَةُ لِقِطَّتِها لَطيفَة ،

أُمّي خَرَجَتْ مَعَ أَبي إِلَى ٱلسُّوق .

أُمّي لا تَراني ٱلْآنَ .

فَقالَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ لِفاطِمَة ،

«نَوْ نَو ، كُلُّ مَنْ يُخالِفُ كَلامَ أُمِّهِ وَأَبيهِ يَهْلِك» وَلٰكِنَّ فاطِمَةَ لَمْ تَقْبَلْ نَصيحَةَ ٱلْقِطَّة .

نَوْ نو ، « إِنَّ ٱلنَّارَ تَحْرِقُ مَنْ يَلْعَبُ

بِها يا فاطِمَة . »

فَقالَتْ فاطِمَةُ لِلْقِطَّةِ لَطيفَة :

« أَنا أُحِبُّ ٱللَّعِبَ بِعيدانِ ٱلْكِبْريت . »

وَقالَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ لِفاطِمَة :

نَوْ نو ، أَبوكِ نَهاكِ عَنِ ٱللَّعِبِ بِٱلنَّارِ

يا فاطِمَة . وَأُمُّكِ خَوَّفَتْكِ مِنَ ٱللَّعِبِ

بِٱلنَّارِ يا فاطِمَة .

فَقالَتْ فاطِمَةُ لِلْقِطَّةِ لَطيفَة :

« أَبي لا يَراني ٱلْآنَ ، وَأُمّي لا تَراني ٱلْآن . »

فَاطِمَةُ تَحْتَرِق

٨ وَأَشْعَلَتْ فَاطِمَةُ عوداً آخَرَ مِنْ

عِيدانِ ٱلْكِبْرِيتِ، وَقالَتْ:

«ما أَجْمَلَ مَنْظَرَ ٱلنَّار!»

وَصَرَخَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ خَوْفاً عَلَى

فاطِمَةَ مِنَ ٱلنَّارِ. وَلَمْ تَلْتَفِتْ فاطِمَةُ إِلَى

صُراخِ قِطَّتِها لَطيفَة، لِأَنَّها كانَتْ

فَرْحانَةً بِٱللَّعِبِ بِعيدانِ ٱلْكِبْرِيت.

٩ لٰكِنْ عودُ ٱلْكِبْرِيتِ حَرَقَ إِصْبَعَ فاطِمَة،

وَسَقَطَتِ ٱلنَّارُ عَلَى ثَوْبِها، فَٱشْتَعَلَتْ فيهِ.

وَٱمْتَدَّتِ ٱلنَّارُ إِلَى شَعْرِ فاطِمَةَ فَأَحْرَقَتْهُ.



وَصَرَخَتْ فاطِمَةُ صُراخاً عالِياً مِنْ شِدَّةِ ٱلْأَلَم ، وَصَرَخَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطِيفَةُ صُراخاً عالِياً حِينَ رَأَتِ ٱلنَّارَ تَشْتَعِلُ فِي ثَوْبِ فاطِمَةَ وَشَعْرِها.

وَصَرَخَتْ فاطِمَةُ ٱلْمِسْكِينَةُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْأَلَمِ .

«أَدْرِكْني يا أَبي . أَدْرِكيني يا أُمّي »

١١ وَلٰكِنْ أَبو فاطِمَةَ خَرَجَ مِنَ ٱلْبَيْتِ ، وَأُمُّها خَرَجَتْ مِنَ ٱلْبَيْتِ. وأَبو فاطِمَةَ لا يَراها ٱلْآنَ ، وَأُمُّها لا تَراها ٱلْآنَ.

١٢ وَبَعْدَ زَمَنٍ قَليلٍ ٱحْتَرَقَتْ فاطِمَةُ كُلُّها وَأَكَلَتْها ٱلنّارُ .

فَصَرَخَتِ ٱلْقِطَّةُ لَطيفَةُ :

« نَوْ نَو : مِسْكِينَةٌ أَنْتِ يا فاطِمَةُ ، أَنْتِ خالَفْتِ كَلامَ أَبيكِ فَأَحْرَقَتْكِ ٱلنّارُ

نَوْ نَو ، مِسْكينَةٌ أَنْتِ يا فاطِمَة ،

أَنْتِ خالَفْتِ نَصيحَةَ أُمِّك فَأَكَلَتْكِ ٱلنَّار »

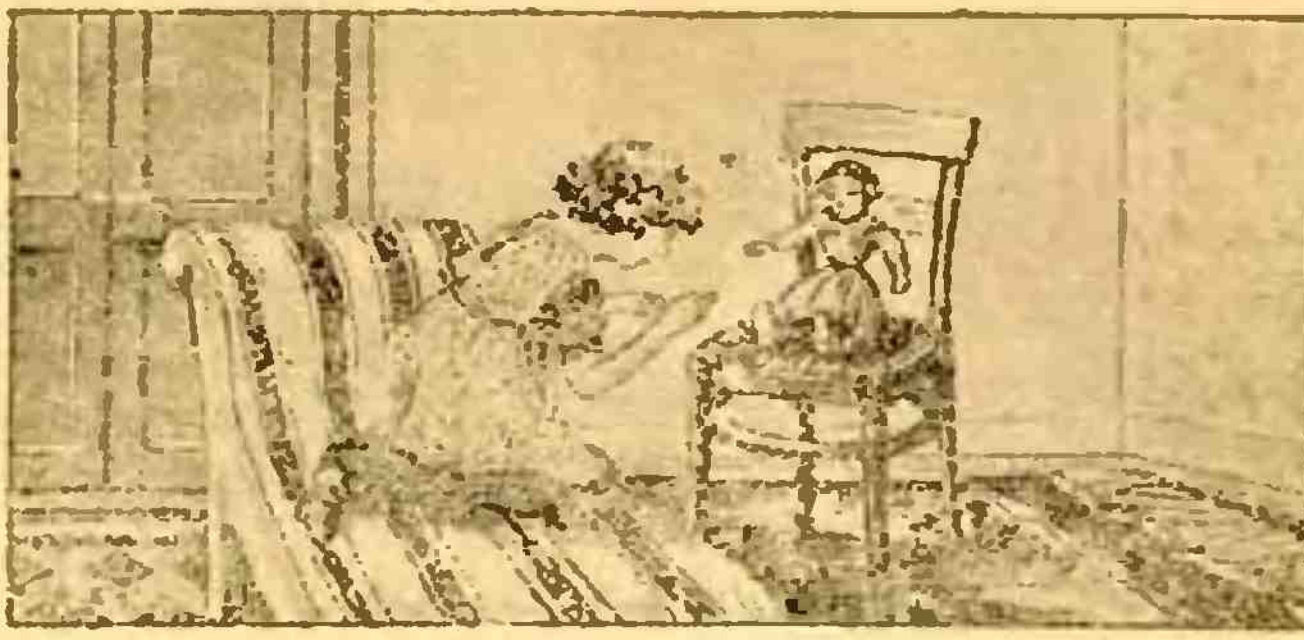
« ملخصة عن حكايات الأطفال – لكامل كيلاني »

للمحادثة :

إلى أين خرج أبو فاطمة وأمها ؟ لماذا فرحت فاطمة ؟ بأي شيء كانت فاطمة تحب أن تلعب ؟ لماذا كانت أمها تخوفها من اللعب بالكبريت ؟ هل خالفت فاطمة نصيحة أمها ؟ ماذا أشعلت ؟ ما قالت حين أشعلت عود الكبريت ؟ ما قالت لها القطة لطيفة ؟ ما كان جزاء فاطمة ؟ هل سمعها أبوها وأمها حينما صرخت : « أدركني يا أبي ، أدركيني يا أمي » ؟ أين كان أبوها وأمها ؟ ماذا قالت القطة لطيفة حين رأت فاطمة المسكينة قد أصبحت كومة رماد ؟ الخ . . .

كل من يخالف كلام أمه وأبيه يهلك . النار تحرق من يلعب بها . نونو : مسكينة أنت يا فاطمة . أنت خالفت نصيحة أمك وأبيك فأحرقتك النار .

عَفافُ وَدُمْيَتُها



١ ما أَجْمَلَ دُمْيَةَ عَفافَ ، وَما أَحلَى رَأْسَها الصَّغيرَ ، وَشَعْرَها النّاعِمَ ، وَعَيْنَيْها الزَّرْقاوَيْنِ .

٢ خاطَتْ عَفافُ لِدُمْيَتِها قَميصاً مِنْ حَريرٍ وَنَجَّدَتْ لَها فِراشاً وَلِحافاً وَمِخَدَّةً .

٣ ما أَلْطَفَ عَفافَ حينَ تَلْهو بِدُمْيَتِها : تُلْبِسُها ، وَتُمَشِّطُ شَعْرَها ، ثُمَّ تُجْلِسُها

عَلَى كُرْسِيٍّ صَغِيرٍ ، وَتَحْكِي لَهَا حِكَايَةَ «ٱلحَمَامَةِ وَٱلنَّمْلَةِ» وَغَيْرَهَا مِنَ ٱلْحِكَايَاتِ ٱللَّطِيفَةِ ٱلَّتِي تَسْمَعُهَا مِنْ جَدَّتِهَا فِي ٱلسَّهْرَةِ ، أَوْ تُنِيمُهَا فِي مَهْدِهَا وَتُغَنِّي لَهَا :

يَا دُمْيَتِي نَامِي هُنَا نَوْمَ ٱلْهَنَا حَتَّى ٱلصَّبَاحْ
وَٱسْتَيْقِظِي مَعَ ٱلطُّيُو رِ فِي سُرُورٍ وَٱنْشِرَاحْ

. . .

سَتَأْكُلِينَ فِي غَدٍ دَجَاجَةً مُحَمَّرَةْ
نَامِي إِذَنْ مَسْرُورَةً وَٱسْتَيْقِظِي مُبَكِّرَةْ

٤ وَأَحْيَانًا تَصِيحُ عَلَيْهَا وَتُوَبِّخُهَا ،

كَأَنَّها تُريدُ أَنْ تُؤَدِّبَها .

٥ عفافُ تَعْتَني بِدُمْيَتِها وَتُحِبُّها كَما

تَعْتَني ٱلْأُمُّ بِطِفْلِها وَتُحِبُّهُ .

للمحادثة :

ماذا خاطت عفاف لدميتها ؟ ماذا تحكي لها؟ لماذا تصيح عليها وتوبخها؟

من ينجد الفُرُشَ واللُّحُفَ والوسائد ؟ بماذا يندِف النَّجَّادُ القُطنَ

والصوف ؟ وبماذا يَطرُق وتَرَ المِندَف ؟ « بالمِطرَق »

خاطت عفاف لدميتها قميصاً من حرير .

ونجدت لها فراشاً ولحافاً ووسادة . عفاف

تلاعب دميتها وتحكي لها حكايات لطيفة . وأحيانا

تصيح عليها وتوبخها كأنها تريد أن تؤدبها .

وَقْتُ ٱللَّعِب

مَرْحَباً أَهْلاً بِوَقْتِ ٱللَّعِبِ
إِنَّـهُ وَقْتُ ٱلْهَنا وَٱلطَّرَبِ
واجِباتُ ٱلدَّرْسِ لا نُنْكِرُها
أَبداً بَلْ دَائِماً نَذْكُرُها
إِنْ لَعِبْنا لَمْ نَكُنْ نَحْقِرُها
غَيْرَ أَنَّ ٱلْوَقْتَ وَقْتُ ٱللَّعِبِ

٢

يا رَعاهُ ٱللهُ مِنْ لَعْبٍ مُفِيدْ
مُذْهِبٍ عَنَّا عَنا ٱلدَّرْسِ ٱلشَّدِيدْ
كُلُّ مَنْ ضَيَّعَ ذا ٱلْوَقْتَ ٱلسَّعِيدْ
غَيْرُ أَهْلٍ لِنَشاطِ ٱللَّعِبِ

غَيْرَ أَنَّ ٱلدَّرْسَ أَوْلَى ما يُرامْ

وَكِلا ٱلْأَمْرَيْنِ يَجْرِي بِنِظامْ

إِنَّما ٱللَّعْبُ بِلا دَرْسٍ حَرامْ

وَكَذا ٱلدَّرْسُ بِغَيْرِ ٱللَّعِبِ

(ج ٠٨٠)

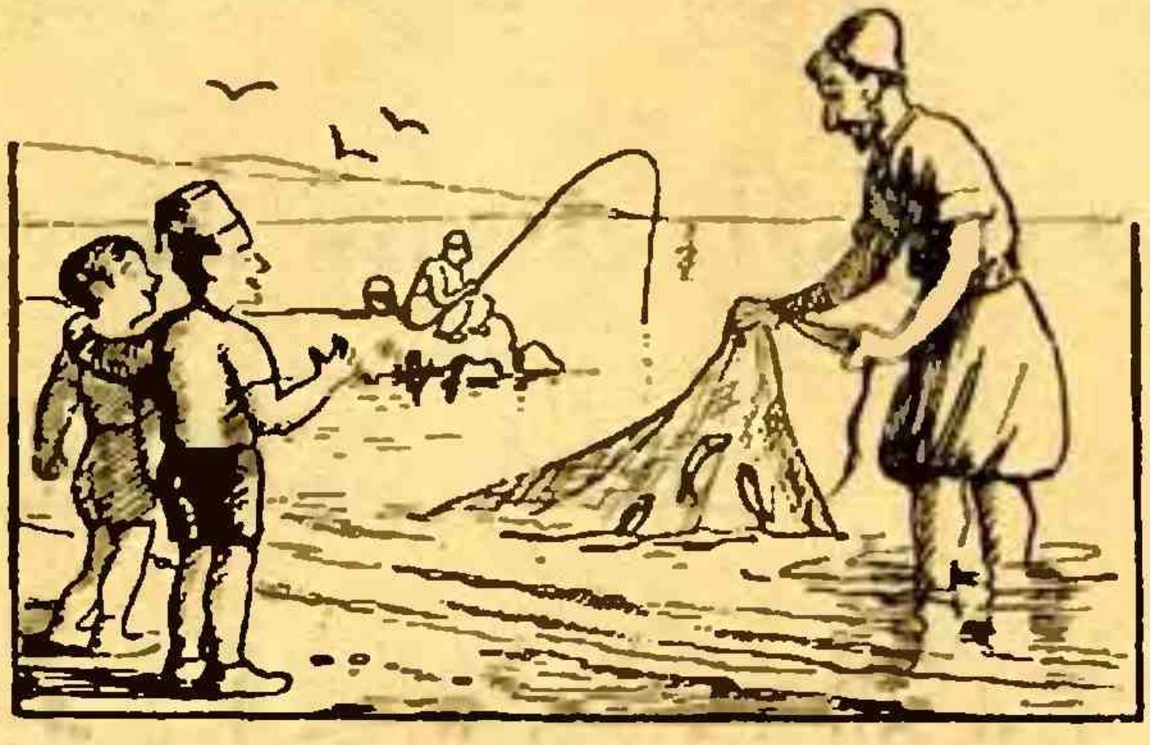
اَلتِّلْميذُ ٱلْعاقِلُ يَدْرُسُ وَقْتَ ٱلدَّرْسِ ، وَيَلْعَبُ وَقْتَ ٱللَّعِب . وَإِذا تَعِبَ وَعَرِقَ لا يَقِفُ في مَجْرَى ٱلْهَواءِ ، وَلا يَشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَرِيح.

التلميذ العاقل يدرس وقت الدرس ، ويلعب

وقت اللعب . واذا تعب وعرق لا يقف

فى مجرى الهواء ، ولا يشرب قبل أن يستريح

أَكْلَةُ سَمَك



١ ذَهَبَ نَديمٌ يَوْماً مَعَ أَخيهِ ٱلْأَكْبَرِ
إِلَى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ لِلنُّزْهَةِ .

٢ رَأَى عَلَى ٱلشّاطِئِ صَيّاداً يُراقِبُ ٱلسَّمَكَ.

٣ كانَ هٰذا ٱلصَّيّادُ كُلَّما لَمَحَ سَمَكاً

يَنْشُرُ شَبَكَتَهُ عَلَى ذِرَاعِهِ ٱلْيُسْرَى ،
وَيُمْسِكُ طَرَفَهَا بِيَدِهِ ٱلْيُمْنَى ،
ثُمَّ يَطْرَحُهَا فِي ٱلْبَحْرِ ، فَيَعْلَقُ
فِيهَا بَعْضُ ٱلسَّمَكِ .

٤ اِشْتَرَى أَخُو نَدِيمٍ مِنَ ٱلصَّيَّادِ أَكْلَةَ
سَمَكٍ ، وَعَادَ وَأَخَاهُ إِلَى ٱلْبَيْتِ .

٥ فِي ٱلْبَيْتِ نَظَّفَتْ أُمُّ نَدِيمٍ ٱلسَّمَكَاتِ ،
وَمَلَّحَتْهَا ، ثُمَّ قَلَتْهَا فِي ٱلْمِقْلَاةِ .

٦ وَجَلَسَ نَدِيمٌ إِلَى ٱلْمَائِدَةِ يَأْكُلُ

سَمَكًا مَقْلِيًّا لَذيذاً . وَكانَ يَرْمي بِالْحَسَكِ إِلَى هِرَّتِهِ فُلَّةَ ، فَتَأْكُلُهُ بِشَرَاهَة.

للمحادثة :

إلى أين ذهب نديم يتنزه مع أخيه الاكبر ؟ من رأى على الشاطئ ؟ ما يفعل الصياد عند ما يلوح له بعض السمك ؟ ماذا اشترى اخوه الاكبر ؟ ما فعلت أمه بالسمكات ؟ ماذا كان نصيب فلة من هذه الاكلة ؟ الخ . . .

كان الصياد كلما لمح سمكاً ينشر الشبكة على ذراعه اليسرى ويمسك طرفها بيده اليمنى ثم يطرحها في البحر فيعلق فيها بعض السمك . اشترى نديم من الصياد أكلة سمك وعاد وأخاه الصغير الى البيت

«زَيْتونَةُ» وَٱلسَّمَكَة

١ في أَحَدِ ٱلْأَيَّامِ ٱشْتَرَى لَنا أَبي سَمَكاً. فَقالَتْ أُمّي لِأُخْتي لَيْلَى: قومي يا لَيْلَى، وَنَظِّفي ٱلسَّمَكاتِ، وَمَلِّحيها. وَٱحْتَرِزي مِنْ هِرَّتِنا «زَيْتونَة». فَإِنَّها لِصَّةٌ مُحْتالَة.

٢ نَظَّفَتْ لَيْلَى ٱلسَّمَكاتِ، وَوَضَعَتْها في قَصْعَةٍ كَبيرَة. ثُمَّ قامَتْ لِتَأْتِيَ بِٱلْمِلْحِ. وَفي هٰذِهِ ٱللَّحْظَةِ غافَلَتْ زَيْتونَةُ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ، وَدَخَلَتِ ٱلْمَطْبَخَ كَٱللِّصِّ. وَخَطِفَتْ سَمَكَةً مِنَ ٱلْقَصْعَةِ، وَفَرَّتْ

بِها إِلَى ٱلسَّطْحِ . يا لَها مِنْ قِطَّةٍ شَيْطانَة !

٣ فَقُلْتُ لِأُخْتي : لا تَحْزَني ، يا لَيْلَى،

زَيْتونَةُ أَخَذَتْ حِصَّتَها سَلَفاً !...

أَما قالَتْ لَكِ أُمُّكِ لا تَغْفَلِي عَنْها ؟

المحادثة :

ما قالت الأم لابنتها ليلى ؟ لِمَ حذرتها من الهرة ؟ ما ذا فعلت ليلى بعد تنظيف السمكات ؟ كيف تسللت الهرة إلى المطبخ ؟ ماذا خطفت من القصعة؟ إلى أين فرت بالسمكة ؟ ماذا قال الولد لأخته ؟ الخ . . .

نظفت ليلى السمكات ووضعتها في قصعة كبيرة

ثم قامت لتأتي بالملح . وفي هذه اللحظة غافلت

زيتونة أهل البيت وخطفت سمكة من القصعة

وفرت بها إلى السطح . يا لها من قطة شيطانة

قَلْبي لِلْجَميع

لا تَظُنُّوني صَغيراً   لَيْسَ قَلْبي بِالصَّغيرِ
يَسَعُ النّاسَ وِداداً   مِنْ صَغيرٍ وَكَبيرِ

«المراوب»

كُلُّنا في الْوَطَنِ إِخْوان

أَيا طَيْرَ الرُّبَى حَيِّ   جِنانَ الْخُلْدِ لُبْنانا
حَباهُ مِنْ فُنونِ الحُسْـ   ـنِ باري الحُسْنِ أَلْوانا
فَما أَبْهاهُ مِنْ وَطَنٍ   نَشَأْنا فيهِ إِخْوانا
سَنَبْني فيهِ لِلْعَلْيا   ءِ آساساً وَأَرْكانا

لا تظنوني صغيرًا   ليس قلبي بالصغير
يسع الناس ودادًا   من صغير وكبير

جارُنا ٱلْحَدَّاد

١ يشْتَغِلُ جارُنا ٱلْحَدَّادُ مِنَ ٱلصَّباحِ إِلَى ٱلْمَساءِ بِجِدٍّ وَنَشاطٍ، لِيَكْسِبَ رِزْقَ عِيالِهِ.

٢ أَجيرُ ٱلْحَدَّادِ يَنْفُخُ بِٱلْكيرِ، فَتَشْتَعِلُ ٱلنَّارُ في ٱلْكورِ، وَيَتَطايَرُ مِنْها ٱلشَّرَرُ ٱلْأَحْمَرُ. يَأْخُذُ ٱلْحَدَّادُ قِطْعَةَ حَديدٍ، وَيُحْميها في ٱلنَّارِ. فَتَحْمَرُّ ٱلْحَديدَةُ، وَتَصيرُ لَيِّنَةً، سَهْلَةَ ٱلطَّرْقِ.

٣ ثُمَّ يُخْرِجُها مِنَ ٱلْكورِ بِمِلْقَطِهِ ٱلْكَبيرِ، فَيَضَعُها عَلَى ٱلسَّنْدانِ، وَيَطْرُقُها بِٱلْمِطْرَقَةِ

حَتَّى تَأْخُذَ ٱلشَّكْلَ ٱلَّذي يُرِيد .

٤ اَلْحَدَّادُ يَصْنَعُ ٱلْمَسامِيرَ وَٱلْمَفاتِيحَ وَٱلْأَقْفالَ وَٱلْمَعاوِلَ وَسِكَكَ ٱلْفِلاحَةِ وَغَيْرَها مِنَ ٱلْأَدَواتِ ٱلْحَدِيدِيَّة .

المحادثة : كيف يشتغل الحداد ؟ بماذا ينفخ أجير الحداد ؟ أين تشتعل النار؟ إذا أراد الحداد أن يصنع مسماراً فماذا يعمل؟ بماذا يخرج الحديدة من الكور ؟ أين يضعها ؟ بماذا يطرقها ؟ ما فائدة المِنجَل ؟ والسكّة ؟

يأخذ الحداد قطعة حديد ويحميها في النار

ثم يخرجها من الكور بملقط كبير فيضعها

على السندان ويطرقها بالمطرقة . ويصنع منها

ما يريد . وهكذا يظل يشتغل الى المساء بجد

ونشاط ليكسب رزق عياله بعرق جبينه

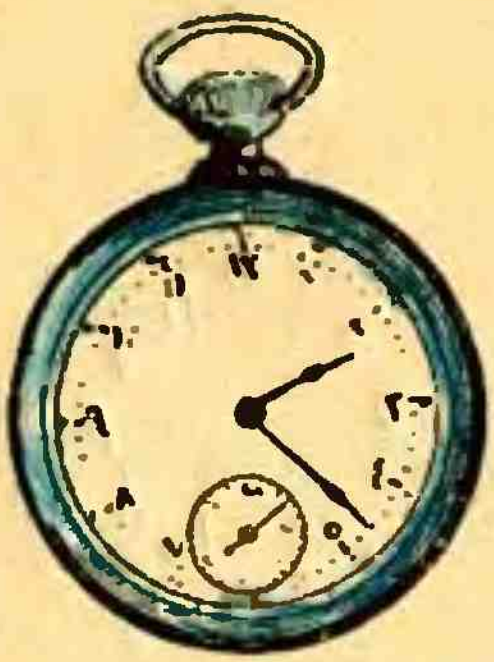
ماذا بِيَدي ؟

١ خَرَجَ مُنيفٌ يَوْمَ ٱلْعيدِ مَعَ أَبيهِ إِلَى ٱلسُّوق.

٢ وَلَمَّا عادَ مُنيفٌ إِلَى ٱلْبَيْتِ كانَتْ عَلائِمُ ٱلْفَرَحِ مُرْتَسِمَةً عَلَى وَجْهِهِ. وَكانَ مُطْبِقاً يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ.

٣ فَٱسْتَقْبَلَتْهُ أُخْتُهُ ٱلْكُبْرَى عَفافُ بِوَجْهٍ بَشوشٍ وَسَأَلَتْهُ، ماذا بِيَدِكَ يا مُنيف؟

٤ فَمَدَّ مُنيفٌ يَدَهُ وَوَضَعَها عَلَى أُذُنِ أُخْتِهِ عَفافَ وَقالَ لَها ، اِحْزِري ماذا بِيَدي ؟



٥ فَسَمِعَتْ عفافُ صَوْتَ ساعَةٍ تُتَكْتِكُ :

« تِكْ تَكْ تِك تَك » فَقالَتْ لِأَخيها :

إِنَّ في يَدِكَ ساعَةً . أَرني إِيَّاها .

٦ فَتَحَ مُنيفُ يَدَهُ فَرْحانَ مُبْتَسِماً وَقالَ لَها :

حَزَرْتِ حَزَرْتِ ! وَأَراها ساعَةً صَغيرَةً

مُدَوَّرَةً ، عَلى وَجْهِها غِطاءٌ مِنَ ٱلزُّجاجِ .

٢

٧ قالَتْ عَفافُ لِمُنيفٍ : أُنْظُرْ يا أَخي إِلَى

ميناءِ ٱلسَّاعَةِ ، إِنَّهُ مُقَسَّمٌ إِلى ٱثْنَتَيْ عَشْرَةَ

ساعَة ، وَإلَى سِتّينَ دَقيقَة . وَفيهِ عَقْرَبانِ يَدورانِ. أَحَدُهُما صَغيرٌ يُعَيِّنُ ٱلسّاعات، وَٱلثّاني كَبيرٌ يُعَيِّنُ ٱلدَّقائِق.

٨ وَكُلُّ ساعَةٍ سِتّونَ دَقيقَة . وَفي ٱللَّيْلِ وَٱلنَّهارِ ،أَيْ في يَوْمٍ كامِلٍ ، أَرْبَعٌ وَعِشْرونَ ساعَة .

٩ ثُمَّ أَخَذَتْ عَفافُ تُعَلِّمُ أَخاها مَعْرِفَةَ ٱلْوَقْتِ بِٱلسّاعَة ،وَأَوْصَتْهُ أَنْ لا يَفْتَحَ غِطاءَها وَيَلْعَبَ بِها، لِئَلاّ تَتَعَطَّل،وَأَنْ لا يُخْرِجَها مِن جَيْبِهِ،إلاّ إذا أَرادَ مَعْرِفَةَ ٱلْوَقْت ، فَيَنْظُرُ فيها ، ثُمَّ يُرْجِعُها

فِي ٱلْحَالِ إِلَى جَيْبِهِ بِٱنْتِبَاهٍ، لِئَلاَّ تَسْقُطَ عَلَى ٱلْأَرْضِ فَتَنْكَسِرَ وَتَقِفَ.

١٠ وَأَفْهَمَتْهُ أَنَّ أَبَاهُ يَسْتَاءُ مِنْهُ إِنْ كَسَرَهَا، أَوْ عَطَّلَهَا، وَلَا يَشْتَرِي لَهُ سَاعَةً غَيْرَهَا.

للمحادثة:

١ لماذا كانت علائم الفرح مرتسمة على وجه منيف عندما عاد إلى البيت؟ كيف استقبلته أخته عفاف؟ ما طلبت إلى أخيها حينما سمعت تكتكة الساعة؟
٢ كم عقرباً للساعة؟ ماذا يبين العقرب الصغير؟ العقرب الكبير؟ ماذا يقال لليل والنهار معاً؟ كم ساعة اليوم؟ وكم دقيقة الساعة؟
(يحسن بالمعلم أن يري التلاميذ ساعة، ويعلمهم كيفية تعيين الوقت بها، ومن المفيد أن يرسمها ايضا على السبورة.)

فتح منيف يده فرحان مبتسماً وقال لأخته: حزرت يا عفاف. وأراها ساعة صغيرة مدورة. الساعة ستون دقيقة. اليوم أربع وعشرون ساعة.

أُنْشودَةُ طِفْلَةٍ تَتَوَجَّهُ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ

أَقومُ في ٱلصَّباحِ قَبْلَ ٱلشَّمْسِ
أَغْسِلُ وَجْهي وَيَدي وَرَأْسي
وَبَعْدَ أَنْ أَخْلَعَ ثَوْبَ ٱلنَّوْمِ
أَلْبَسُ ثَوْباً غَيْرَهُ لِلْيَوْمِ
وَأَغْتَدي وَفي يَدي كِتابي
نَظيفَةَ ٱلْحِذاءِ وَٱلثِّيابِ
قاصِدَةً مَدْرَسَتي مُبَكِّرَةْ
ساعِيَةً راضِيَةً مُسْتَبْشِرَةْ
أُهْدي إِلَى صَواحِبي سَلامي
وَأَدْخُلُ ٱلْمَكْتَبَ بِٱنْتِظامِ

وَأَكْتُبُ ٱلدُّروسَ بِٱلإِتْقَانِ
وَأَحفَظُ ٱلعُلومَ بِٱلإِمْعانِ
كَذاكَ فِعْلُ ٱلطِّفْلَةِ ٱلرَّشيدَة
لِكَيْ تَعيشَ عيشَةً سَعيدَة

« سمير الأطفال »

اقوم في الصباح قبل الشمس — اغسل وجهي ويدي ورأسي
وبعد أن أخلع ثوب النوم — ألبس ثوباً غيره لليوم
واغتدي وفي يدي كتابي — نظيفة الحذاء والثياب
قاصدة مدرستي مبكرة — ساعية راضية مستبشرة
كذاك فعل الطفلة الرشيدة — لكي تعيش عيشة سعيدة



يطلب من المكتبة العصرية : صيدا

مطبعة العرفان * صيدا